

# Cancionero Ecológico Infantil

## LA DOCTORA GALLINA

Adolfo F. Cardozo B

Música Para Educación Ambiental



MB  
f  
f  
4

AUTOR DE LA OBRA: Prof. Adolfo F., Cardozo B.  
UNELLEZ-CENDIGRANJA, Mesa de Cavacas, Guanare,  
Portuguesa, Venezuela.  
Tif Ofic.: 057-68006 al 08, ext: 2251,  
Fax: 057-512521 / 057-68130  
Rel. Publ. 016-6405661 / 043-343406  
E-mail: adocardo@latinmail.com

IMPORTANTE: Todos los derechos de esta obra han sido registrados a nombre de su autor. Por ello, se prohíbe su reproducción parcial o total por cualquier medio impreso, digital, electrónico o magnético sin la expresa autorización notariada del autor.

ISBN: 980-6438-02-7

### Depósitos Legales

Letra- Música                      Letra- Música

- (1): CD25299132-CP252200014 / (2): CD25299133-CP252200015  
(3): CD25299134-CP252200016 / (4): CD25299135-CP252200017  
(5): CD25299136-CP252200018 / (6): CD25299137-CP252200019  
(7): CD25299138-CP252200020 / (8): CD25299139-CP252200021  
(9): CD25299140-CP252200022 / (10): CD25299141-CP252200023

Diseño y Diagramación: Adolfo F. Cardozo B., Heliberto Noguera y Fernando Calzadilla  
Ilustración Principal: Br. Gledys Quevedo  
Ilustración del Personaje "Dra. Gallina" del pasador de páginas: Br. Miguel Angel Pérez.  
Reproducción: CENDIGRANJA  
Nueva Edición: Diciembre del año 2001, Venezuela  
Tiraje: 1.000 ejemplares



Viene con:

- Un CD,
- Una cartilla
- Una guía de aplic.



# SOBREMARCHA ECOLÓGICA



MARN

MINISTERIO DEL AMBIENTE  
Y DE LOS RECURSOS NATURALES



Centro de Investigación y  
Divulgación en Sistemas Sostenibles  
de Producción Agropecuaria



## Información:

Este material es uno de los 1.000 ejemplares reproducidos, con autorización del autor, por la Dirección de Educación Ambiental y Participación Comunitaria del MINISTERIO DEL AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES y CENDI, los cuales, junto a la capacitación de 100 multiplicadores conforma el proyecto: **LA MÚSICA POPULAR Y LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**.  
Caso Piloto: "Cancionero Ecológico Infantil La Doctora Gallina"

Se aclara que ambas instituciones (CENDI y MARN) NO AUTORIZAN la reproducción de copias adicionales.

## Prólogo

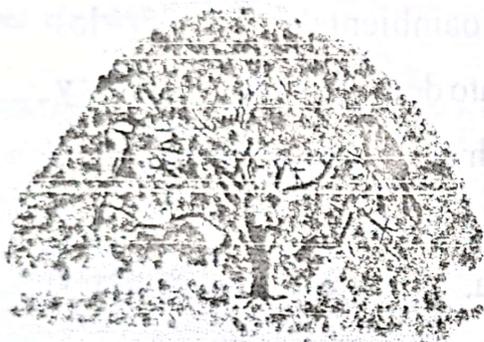
La educación ambiental debe promover el contacto de los ciudadanos con su medio socioambiental, divulgar los conocimientos sobre el funcionamiento de los sistemas naturales y sobre la influencia de las actividades humanas en los mismos, para construir un modelo de sociedad que esté en sintonía con los procesos y ritmos de la naturaleza, asumiendo sus límites y aprovechando con equidad y respeto sus potencialidades.

En la actualidad la escuela tradicional, entendida como sistema educativo formal, ha perdido el monopolio de la educación. Otras estructuras intervienen de forma definitiva en la formación de las personas y los grupos sociales. La opción de los códigos culturales regionales, locales y étnicos, conjuntamente con la acción directa y comprometida en el territorio del desempeño cotidiano, constituyen aspectos fundamentales a la hora de ampliar el horizonte de la enseñanza como única forma de intervención y asumir la educación ambiental en el marco de nuevos procesos educativos y otras formas de actuación.





En este contexto, la perspectiva pedagógica que utiliza los canales y formas expresivas del arte puede contribuir de manera significativa a promover una educación ambiental participativa, abierta al entorno, a la crítica, a la cooperación y la creatividad. En particular, la vía de la expresión musical resulta apropiada para el trabajo educativo-ambiental con poblaciones infantiles que se sensibilizan, exploran, construyen y protagonizan el proceso educativo de una forma natural.



El *Cancionero Ecológico Infantil "La Doctora Gallina"* del Profesor Adolfo F. Cardozo constituye un hermoso ejemplo de la aplicación de la música como herramienta para la educación ambiental. A través de la música popular y con base en una sólida experiencia de docencia, investigación y extensión universitaria, esta cartilla se dirige con eficacia y sencillez a los niños y niñas del campo venezolano sembrando las semillas del amor por la naturaleza, las labores agrícolas y las tradiciones de la convivencia rural.

**Dr. Francisco Javier Velasco Páez**

Director General de Educación Ambiental y Participación Comunitaria  
Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales

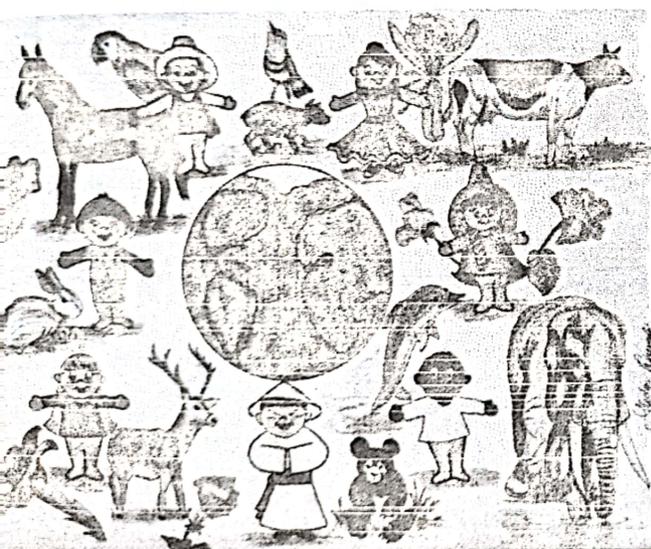
Diciembre, 2001





## DEDICATORIA

Esta Cartilla de Educación Ambiental está dedicada a todos los niños del mundo, en especial, a dos de ellos:  
Adolfo Alejandro y Ana Carolina Cardozo



## AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi agradecimiento a la Dirección de Educación Ambiental y Participación Comunitaria del Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, la cual dio su apoyo para la reproducción de un tiraje especial de este Cancionero en el marco de la Sobremarcha Ecológica 2000-2001.

Adolfo F. Cardozo B.





# CONTENIDO

	Pág.
Prólogo .....	1
Dedicatoria.....	3
La Historia de las Canciones .....	6
Una Invitación.....	15

## Las Letras de las Canciones

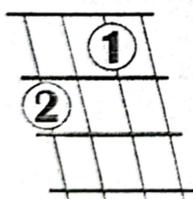
 La Doctora Gallina .....	18
 Herederos del Planeta.....	20
 Los Animales que Hablan .....	22
 Mi Linda Niña .....	24
 Una Gotica de Agua.....	26





	A lo Bueno Decimos Sí .....	28
	El Conuco de Mi Abuelo .....	30
	La Marcha de los Insectos .....	32
	La Motosierra .....	34
	Basura en Mi Patio .....	36

## Pisadas para Tocar con Cuatro



La Doctora Gallina .....	40
Herederos del Planeta.....	43
Los Animales que Hablan.....	46
Mi Linda Niña .....	48
Una Gotica de Agua .....	51
A lo Bueno Decimos Sí .....	53
El Conuco de Mi Abuelo .....	56
La Marcha de los Insectos .....	59
La Motosierra .....	61
Basura en Mi Patio.....	64

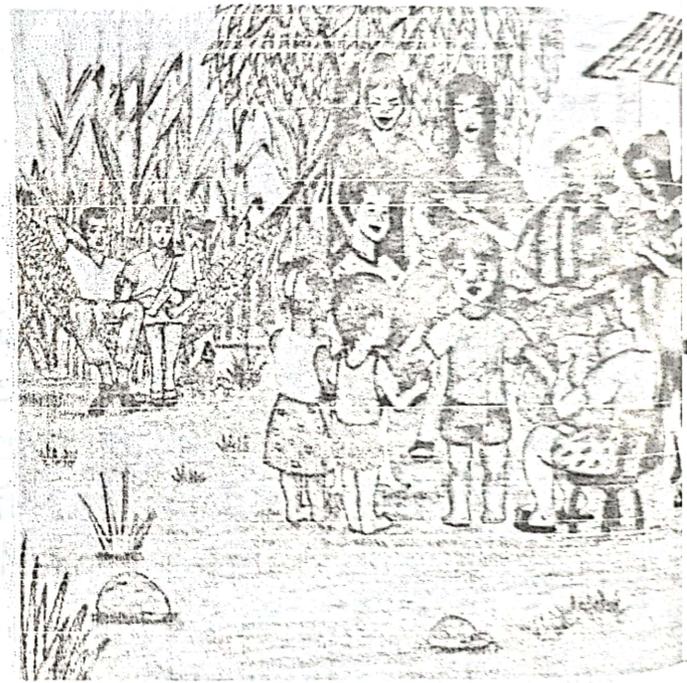




## LA HISTORIA DE LAS CANCIONES

Les voy a contar como fue surgiendo la idea de esta Cartilla, en forma de Cancionero de Educación Ambiental. Creo que todo comenzó así:

... Un día, cuando abrí los ojos, y tuve conciencia, me vi felizmente rodeado de un gentío que me alimentaba, bañaba, vestía y jugaba conmigo, dándome mucho cariño, ¿Saben quienes eran ese gentío?, Nada menos que mis once hermanos. En esa especie de fábula campestre tomada de la vida real, éramos como una camada de doce pollitos llamados: Rosario, Rosmary, Ramón, Luis, Magda, Yokasta, Laura, Milagros, Carmelina, Adolfo, Rosa y Rosaura; todos protegidos por el Gallo-Papá, César Cardozo y la Gallina-Mamá, Ana Minerva.



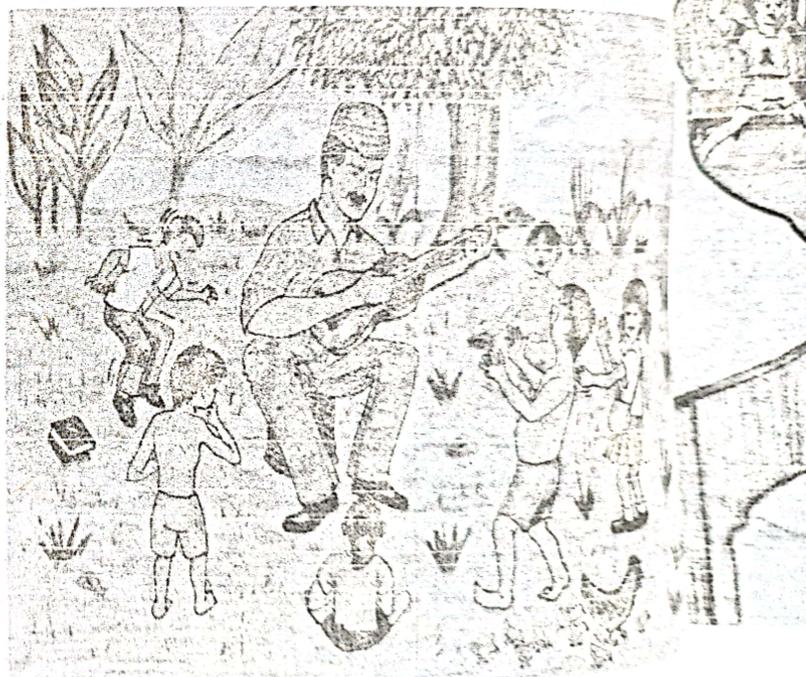


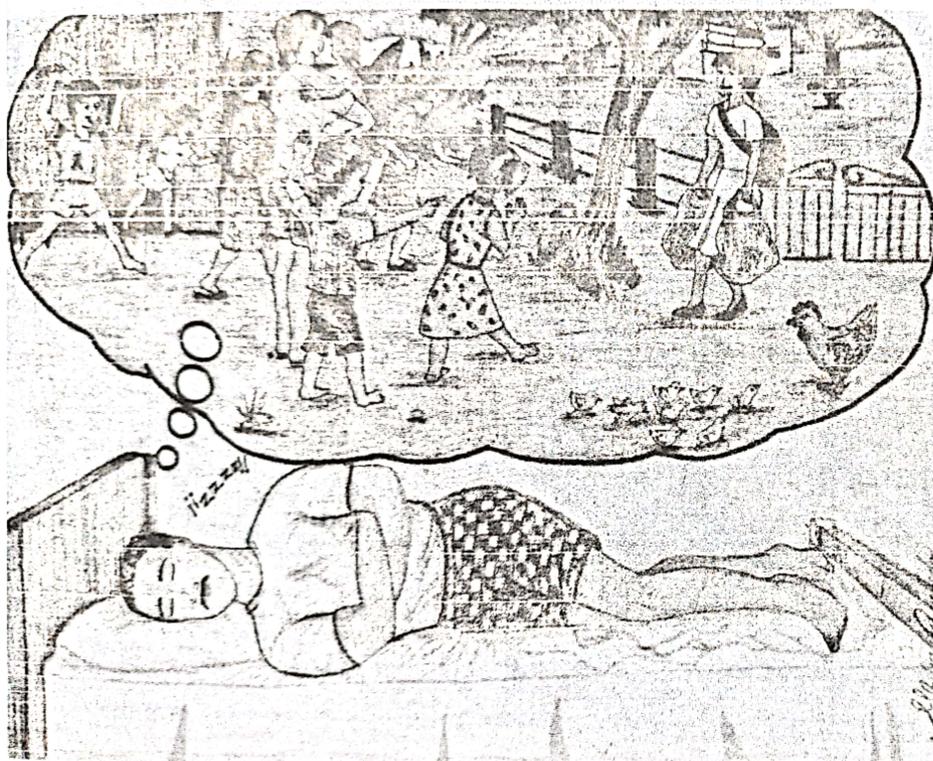
Al poco tiempo, un día, cuando tenía seis años, a mi hermana Carmelina le regalaron un cuatro. Todavía conservo el vivo recuerdo cuando ella, casi muda de la emoción, salió corriendo hasta donde yo estaba jugando, sumergido en un colchón de hojarasca que formaban unos viejos árboles de mango, y me dijo: "Adooooolfo... mira lo que me regalaron..!", y puso el instrumento en mis manos.

Yo, también azarado, lo agarré, lo lleve a mi barriga y lo "charrasquié", enseguida el mágico sonido hizo encender como fuegos artificiales en mis sentidos, y desde ese momento supe que había música en mi corazón y melodías en mi imaginación, no eran mías, "alguien" las había puesto allí y el cuatro las haría fluir.

Después de mi primer encuentro con un  
cuatro, pasó y pasó el tiempo...

Treinta años más tarde, otro día, siendo ya profesor de la Universidad, mi querida UNELLEZ, a quien representaba haciendo extensión rural participativa, me encontraba en un caserío cantándole canciones a niños campesinos, esos que del abundante petróleo venezolano sólo han recibido, en el mejor de los casos, un precario sistema educativo cualitativamente insuficiente para liberarlos de la creciente pobreza rural, que agobia sus vidas y compromete los recursos naturales. En fin, así fui, de caserío en caserío, cantando con ellos, jugando con ellos, investigando con ellos y aprendiendo con ellos.





En la madrugada de uno de esos días, tuve un sueño muy bonito. En el sueño, yo recreaba el real momento cuando mi madre, maestra rural para ese entonces, venía del campo donde había estado toda la semana dando clases en su escuelita campesina. Era tan grande la emoción de verla a ella llegando con su vestido floreado, su chistosa ruma de libros, hábilmente encaramada en su cabeza, aquellas bolsas cargadas de comida y ropa que traía en sus manos, que todos nosotros, sus "pollitos", nos abalanzábamos hacia ella al no más verla entrar por el portón de la parcela donde vivíamos.

Llenos de felicidad, por ver de nuevo a mamá, los grandes le cargaban las bolsas de comida y ropa, otros le bajaban los libros de la cabeza, los más pequeños la empujábamos para que nos cargara, otros le besábamos las manos, otros le halábamos el vestido, acariciándonos las mejillas con él. Ella, como una Gallina Criolla que arropa a sus pollitos, se agachaba para compartir besos y abrazos con sus hijos hasta que finalmente quedaba erguida abrazando a los mayores.

Desde allí, desde el portón de la parcela, la "camada" de hijos escoltábamos a mamá por un largo camino florido, sombreado por unos árboles altos de naranja criolla, adornados por toda clase de plantas cuyas ramas se agitaban como dándonos también la bienvenida a mamá. El recorrido que hacíamos, amontonados con Mamá-Gallina por ese camino, era para mí como hacer un viaje imaginario, donde cada paso aumentaba mi felicidad, hasta que esta se hacía máxima cuando entrábamos al interior de la casa.





Justo en ese momento, cuando en el sueño entrábamos con mamá al interior de la casa ... me desperté! Emocionado, me paré de la cama, tomé un lápiz, una cartulina que encontré por allí, y... "salió" la letra de La Doctora Gallina... ya amaneciendo, surgió también la música. De allí en adelante, se "destapó" la musa compositora, y una a una, en los siguientes doce meses fueron compuestas las otras nueve canciones de este proyecto. Las letras y melodías "salían" solas, según fuera el tema de la actividad educativa que iba desarrollando con los niños en las comunidades rurales. Por ejemplo:



Como ya lo vieron, sobre el profundo amor que una madre, y también una genuina "Maestra Rural", le brinda a sus hijos y alumnos, semejándose a la Gallina Criolla, que escarba y escarba buscándole el sustento a sus pollitos y protegiéndolos del frío o los depredadores naturales, surgió la canción **La Doctora Gallina**



Analizando la posición consciente, alegre y constructiva que están asumiendo muchos niños frente a sus padres, quienes venimos agotando los recursos naturales renovables que les pertenecen a ellos como siguiente generación, poniendo en riesgo lo que por derecho les corresponde como su herencia verde, surgió la canción **Herederos del Planeta**.



Al observar lo bien que se crían los animales domésticos cuando los alimentamos y tratamos con cariño, tanto que ellos, agradecidos, nos devuelven su amor, asumiendo algunos atributos humanos como el Lenguaje y el humor, surgió la canción **Los Animales Que Hablan**.



Reconociendo la vital importancia que tienen las Plantas Medicinales y el amor con que las madres y abuelas las utilizan para aliviar dolencias a los niños, especialmente los del campo, surgió la canción de cuna **Mi Linda Niña**.

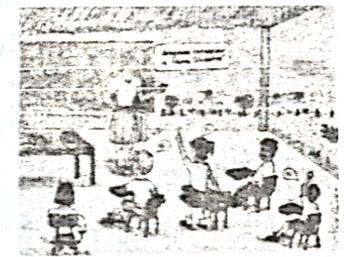




En relación a las eternas interrogantes: ¿De donde viene el agua que sale de los manantiales?, ¿Qué es eso del ciclo hidrológico?, ¿Qué es eso de la erosión hídrica en los suelos desnudos?, ¿Qué relación hay entre suelos desnudos, erosión hídrica, manantiales que se agotan y cosechas que no rinden?, surgió la canción **Una Gotica de Agua**.



Con el deseo de estimular en el niño, su capacidad para diferenciar entre lo "bueno" y lo "malo" para la naturaleza, así como en la conducta que se espera de él en la escuela, surgió la canción: **A lo Bueno Decimos Sí**

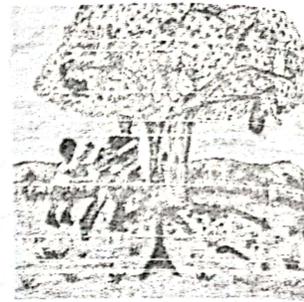


Reconociendo el invaluable aporte que hace el Conuco, como la fuente continua de alimentos para la familia campesina latinoamericana, fenómeno cultural que toma especial vigencia en la profunda crisis actual de autoseguridad agroalimentaria que viven nuestros pueblos así como la injusta política oficial de desestímulo a estos inteligentes y ancestrales sistemas de producción agropecuaria, surgió la canción **El Conuco de Mi Abuelo**.





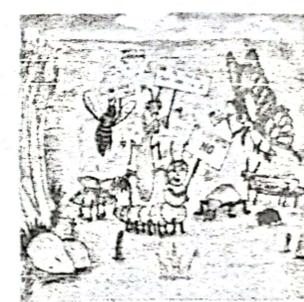
Analizando la irracionalidad oficial en continuar otorgando permisos de corte y "aprovechamiento" del Samán (Samanea saman), padre de todos los árboles, cuyo nombre deriva de "Shaman", el abuelo más sabio y protector de una comunidad indígena, y cuyo censo ya no sobrepasa el 5 % del número de árboles que nuestros abuelos les dejaron a nuestros padres, y que nosotros recibimos vivos como herencia verde, surgió la canción **La Motosierra**.



'na

que  
que:  
equ  
nfa

Sobre el uso irracional de los biocidas en la agricultura y sus nefastas consecuencias sobre el necesario equilibrio de los organismos vivos del suelo y la salud humana, surgió la canción **La Marcha de Los Insectos**.



en  
ver  
per  
me  
rec  
sit  
te

Reconociendo el inalienable derecho que tienen los niños de disponer de áreas domésticas o comunitarias acondicionadas, y sobre todo limpias para su recreación y esparcimiento, surgió la canción **Basura en Mi Patio**.





## Una Invitación

Todas estas canciones llevan un deseo optimista de devolverles algo a esos niños del campo que me han permitido ver lo urgente que debe abordarse una transformación profunda de nuestro modelo de educación, si verdaderamente deseamos ese nuevo ciudadano rural que tanto requieren sus comunidades y el resto del país. Por ello, a través de este "Cancionero Ecológico Infantil LA DOCTORA GALLINA", quiero invitar a esos miles de talentos musicales que existen en Venezuela, en América Latina y el resto del mundo para que se animen a escribir sus propios versos, y luego, como semillas de esperanza, los siembren para siempre en los fértiles surcos del pentagrama musical. Nuestros hijos, esos "Herederos del Planeta" lo disfrutarán al sentir el mensaje en sus corazones, y así lo transmitirán de generación en generación, aplicándolo en la reconstrucción de un mejor ambiente natural para sus vidas y finalmente, recordarán a sus padres sin sentir culpa por ellos, ya que tendrán una infancia feliz y una vida en positivo como yo he tenido el privilegio de experimentar ambas.



Adolfo F. Cardozo B.

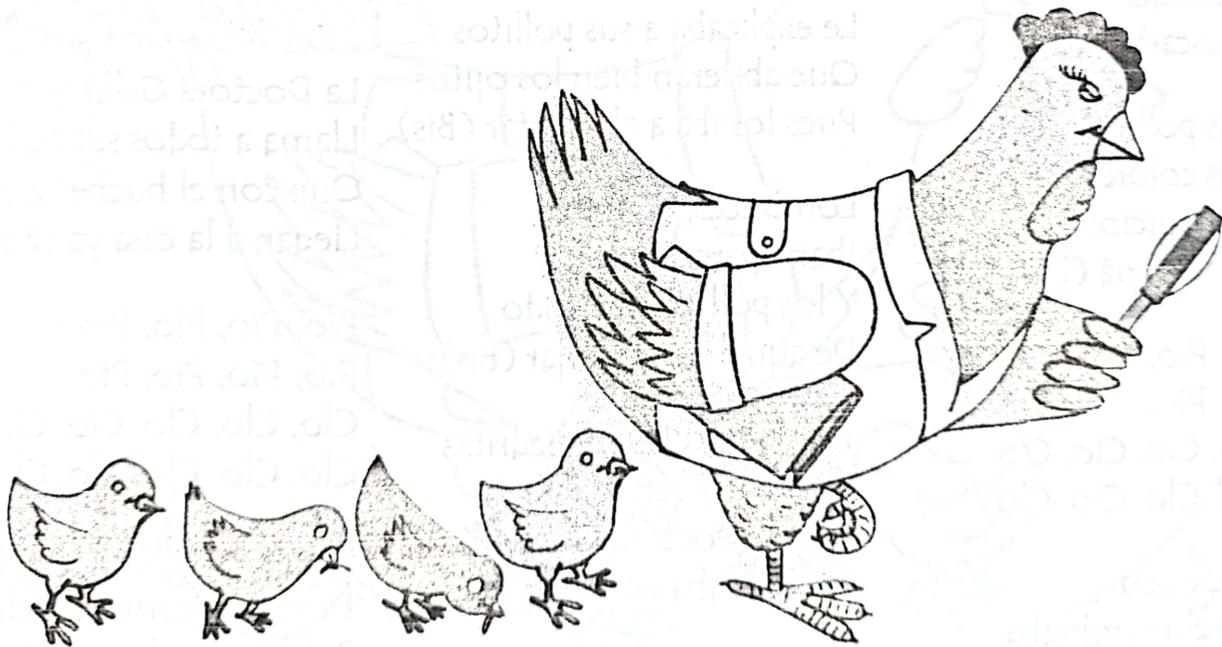


Y ahora.....!  
a cantar  
y colorear  
con....





# La Doctora Gallina





# La Doctora Gallina

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299132-CP252200014

La Docto, La Docto  
La Doctora Gallina  
Se ha ido, se ha ido  
Al conuco a escarbar (Bis)

Se fue con sus pollitos  
De toditos los colores  
Y pillando sus canciones  
Acompañan a mamá (Bis)

Pío, Pío, Pío, Pío,  
Pío, Pío, Pío, Pío,  
Clo, Clo, Clo, Clo, Clo, Clo  
Clo, Clo, Clo, Clo, Clo, Clo (Bis)

Llegaron al conuco  
Donde el abuelo sembraba  
Topocho, yuca y auyama  
Y muchos cultivos más (Bis)

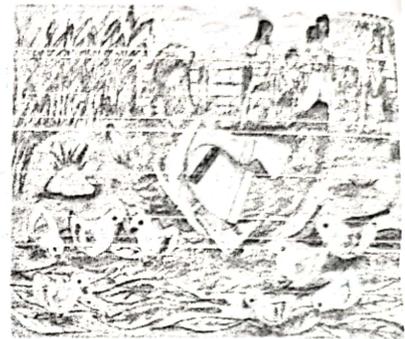
Escarba, escarba  
Escarba la Doctora  
Debajo, debajo  
Del grueso hojarascal (Bis)

La Doctora Gallina  
Le explicaba a sus pollitos  
Que abrieran bien los ojitos  
Pues los iba a alimentar (Bis)

Lombrices, coquitos  
Iban apareciendo  
Y los pollos comiendo  
De aquel rico manjar (Bis)

También comían piedritas  
Y sabrosas semillitas  
Que la Doctora Gallina  
Les buscaba con afán (Bis)

Transcurre, Transcurre  
Transcurre un nuevo día  
Y todo, y todo  
Todo es felicidad (Bis)

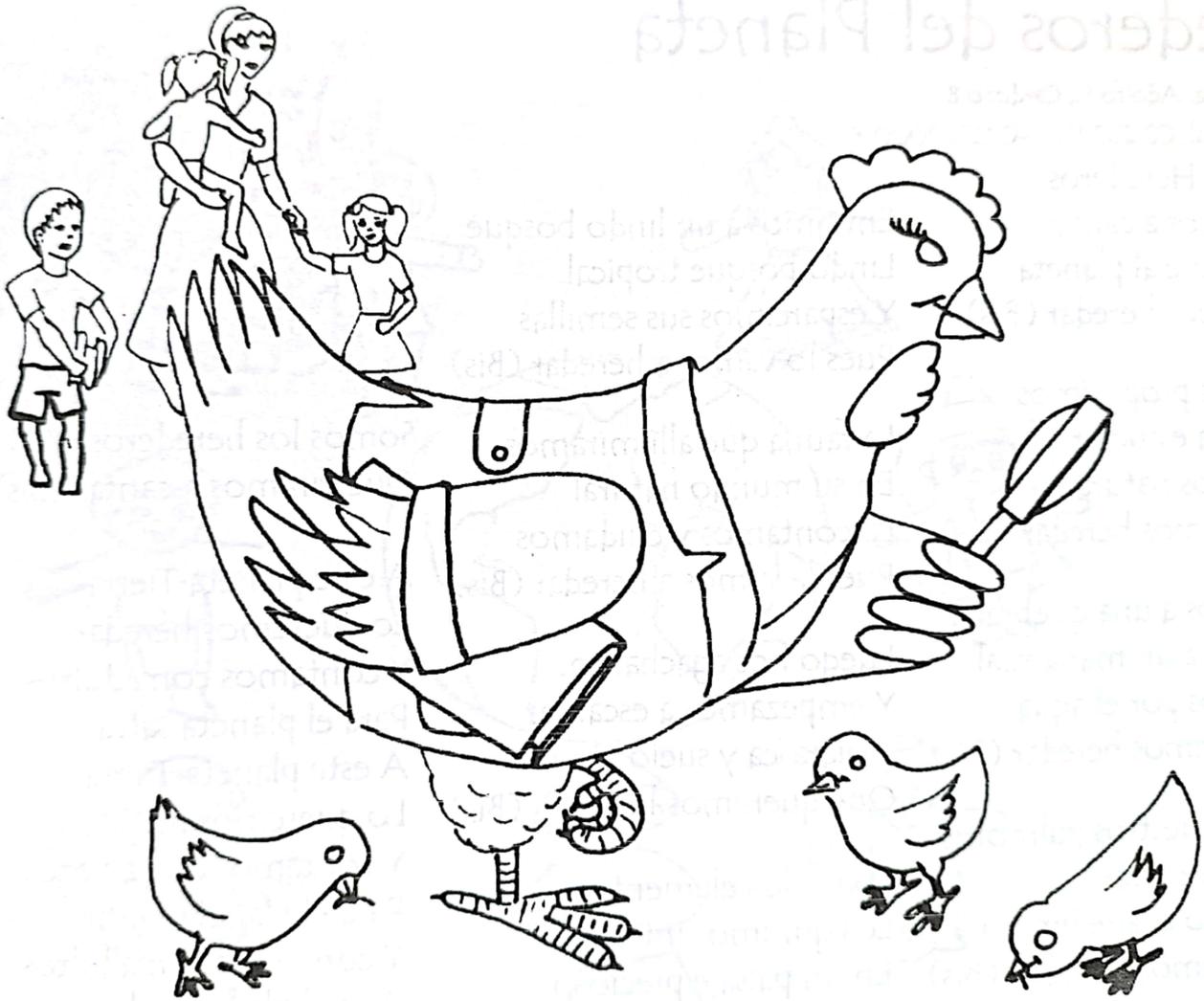


La Doctora Gallina  
Llama a todos sus pollitos  
Que con el buche llenito  
Llegan a la casa ya (Bis)

Pío, Pío, Pío, Pío,  
Pío, Pío, Pío, Pío,  
Clo, Clo, Clo, Clo, Clo, Clo  
Clo, Clo, Clo, Clo, Clo, Clo

Y en la sombra de un árbol  
Donde se forma un charquito  
Beben agua los pollitos  
Y los duerme su mamá (Bis)







# Herederos del Planeta

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299133-CP252200015

Somos los Herederos

Que vinimos a cantar  
Y cantándole al planeta

Lo queremos heredar (Bis)

Un día nos propusimos

Y salimos a estudiar

Los recursos naturales

Que queremos heredar (Bis)

Nos fuimos a una quebrada

Y también a un manantial

Y cantamos por el agua

Que queremos heredar (Bis)

Inflamos nuestros pulmones

Felices de respirar

Es un canto al aire limpio

Que queremos heredar (Bis)

Entramos a un lindo bosque

Lindo bosque tropical

Y esparcimos sus semillas

Pues lo vamos a heredar (Bis)

La fauna que allí miramos

En su mundo natural

La contamos y cuidamos

Pues la vamos a heredar (Bis)

Luego nos agachamos

Y empezamos a escarbar

Hojarasca y suelo vivo

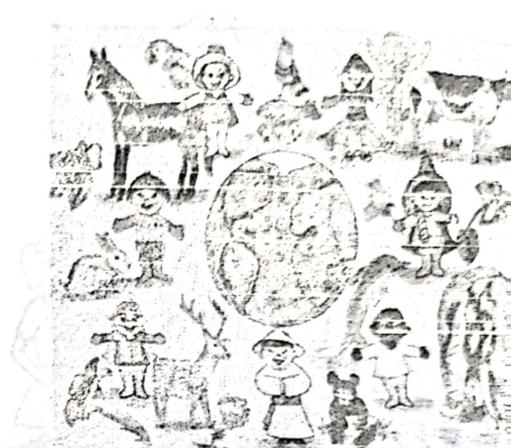
Que queremos heredar (Bis)

Todos los elementos

Los quisimos integrar

En un paisaje precioso

Que queremos heredar (Bis)



Somos los herederos (Bis)

Que vinimos a cantar (Bis)

A este planeta Tierra

Lo queremos heredar

Y contamos con adultos

Para el planeta salvar

A este planeta Tierra

Lo queremos heredar

Y contamos con adultos

Para el planeta salvar

Y contamos con adultos

Para el planeta salvar







# Los Animales que Hablan

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299133-CP252200016

Yo crío animales  
Allá en CENDIGRANJA  
Y aunque no lo crean  
A mi ellos me hablan

Tengo allá un burrito  
Que quiere estudiar  
Pero las vocales  
Dice para atrás

Y Cuando las dice  
Se oye rebuznar  
Primero la "I" Y después la "A"  
"I", "A", "I", "A" "I", "A", (Bis)

Mis hijos los pollos  
Cuando tienen frío (Bis)  
Llaman a mi hermano  
Y le dicen "Tío"  
"Tío", "Tío", "Tío",  
"Tío" "Tío", "Tío" (Bis)

Pregunté al cochino  
Cuando hay chicharrón (Bis)  
Y el tonto me dijo  
Chicharrón hay "Hoy"  
"Hoy", "Hoy",  
"Hoy", "Hoy" (Bis)

Tengo allá un gatito  
Siempre está mojado (Bis)  
Gato ¿qué te pasa ?  
Que me encuentre "Miao"  
"Miao", "Miao",  
"Miao", "Miao" (Bis)

También crío patos  
Que hacen orinar (Bis)  
Con sus carcajadas  
Ellos dicen "Cua"  
"Cua", "Cua", "Cua",  
"Cua", "Cua", "Cua" (Bis)

A mi chivo ciego  
Yo le pregunté (Bis)  
Chivo ¿qué te pasa ?  
Que no puedo "Ve"  
"Ve", "Ve", "Ve"  
"Ve", "Ve", "Ve" (Bis)





# Mi Linda Niña

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299135 - CD252200017

Mi linda niña se me enfermó  
Pero la abuela me la curó  
Con unas hierbas que preparó  
Con el permiso de nuestro Dios  
(Bis)

Un dientequito ya le brotó  
Y su encía se le inflamó  
Con la linaza que le aplicó  
Al día siguiente me sonrió (Bis)

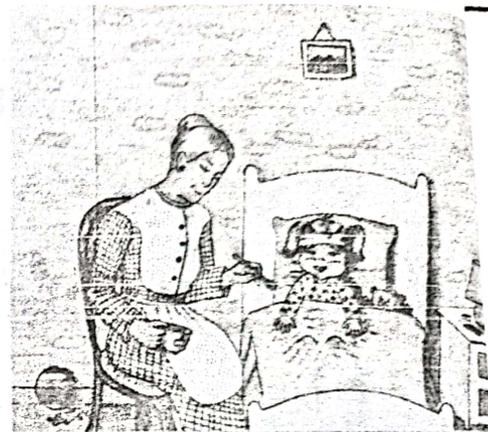
Su estomaguito se le emparchó  
Y la comida me rechazó  
Con hierba buena que me le dio  
Al poco tiempo ya me comió

Unas llaguitas con picazón  
En su cuerpito le apareció  
Pero enseguida se le alivió  
Con baño tibio de hoja é Piñon  
(Bis)

Esta mañana me preocupó  
Pues con la fiebre me amaneció  
Pero con tilo se la bajó  
Al mismo tiempo que la sudó  
(Bis)

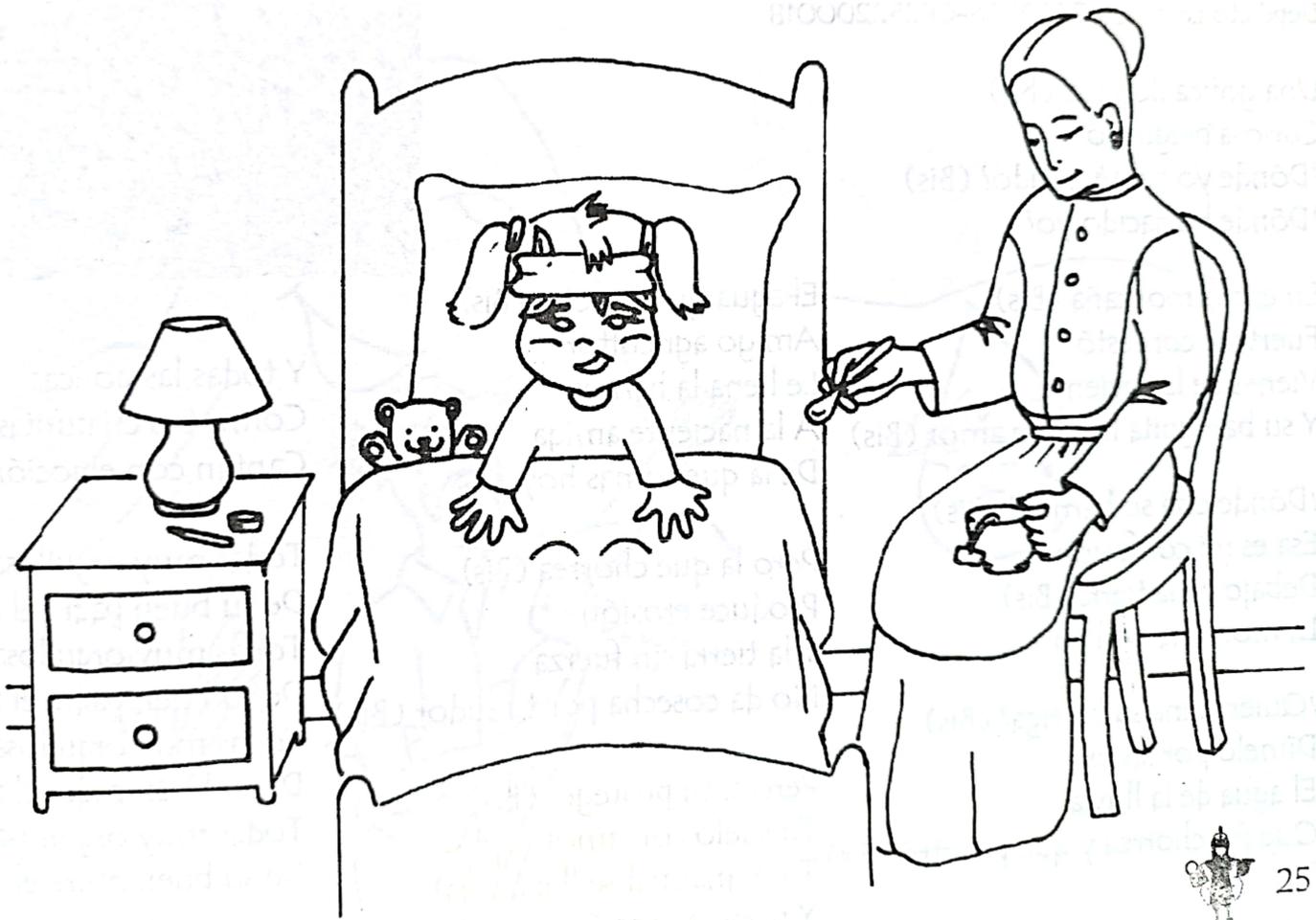
El salpullido me la afectó  
Y su entrepiernas se le irritó  
No lloró más y se le calmó  
Con el polvillo del almidón (Bis)

Tuvo una gripe y se le pasmó  
Y su pechito se le trancó  
Sauco con miel le preparó  
Y en pocas horas ya respiró  
(Bis)



En un bracito se me quemó  
Y una ampollita se le formó  
Pero con Sábila que aplicó  
Aquella huella se le borró (Bis)

Mi linda niña ya me creció  
Y ya más nunca se me enfermó  
Por que su abuela me la curó  
Con una hierbas y nuestro Dios  
(Bis)



# Una Gotica de Agua

Letra y Música: Adolfo F. Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299136-CP252200018

Una gotica de agua (Bis)

Curiosa preguntó

¿Dónde yo habré nacido? (Bis)

¿Dónde he nacido yo?

En eso la montaña (Bis)

Fuerte le contestó

Vienes de la naciente

Y su barriguita llena de amor (Bis)

¿Dónde está su barriga? (Bis)

Esa es mi confusión

Debajo de la tierra (Bis)

La montaña explicó

¿Quién llena su barriga? (Bis)

Dímelo por favor

El agua de la lluvia

Que no chorrea y que penetró (Bis)

El agua que penetra (Bis)

Amigo agricultor

Le llena la barriga

A la naciente amiga

De la que tomas hoy

Pero la que chorrea (Bis)

Produce erosión

Y la tierra sin fuerza

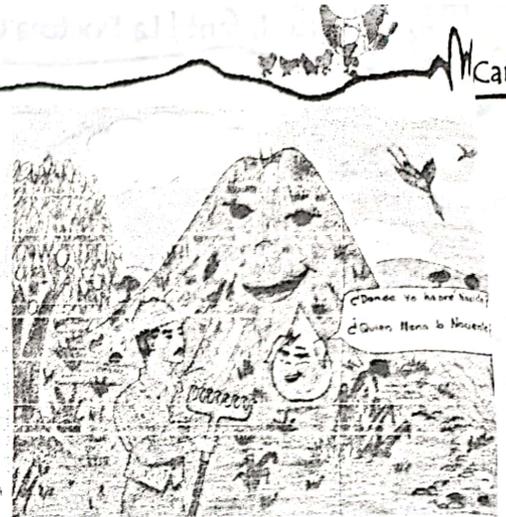
No da cosecha por tu sudor (Bis)

Pero si tu proteges (Bis)

Tu suelo con amor

Tu manantial se llena (Bis)

Y paras la erosión



Y todas las goticas

Como tus criaturitas

Cantan con emoción

Todas muy orgullosas

De su buen padre el agricu

Todas muy orgullosas

De su buen padre el agricu

Todas muy orgullosas

De su buen padre el agricu

Todas muy orgullosas

De su buen padre el agricu

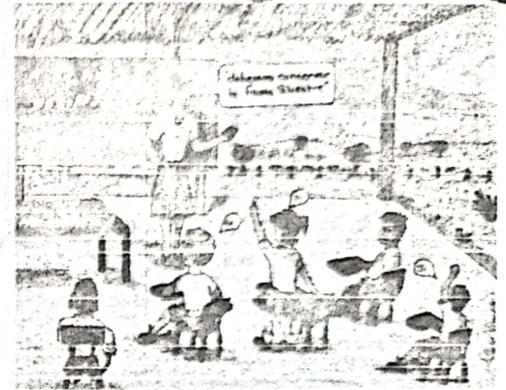




# A lo Bueno Decimos Sí

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299157-CP252200019



Con la nota que dice "sí"  
Con la nota que dice "no" (Bis)  
La canción te va preguntando  
Tu contestas "sí",  
tu contestas "no" (Bis)

Montaña te digo "sí"  
Quien te quema  
le digo "no" (Bis)

La montaña me da la vida  
Mi pulmón respira  
produce amor (Bis)

Manantial yo te digo "sí"  
Quien te seca le digo "no" (Bis)  
Por que tu me produces agua  
v mi sed la calmas con tu chorreón

A mi fauna le digo "sí"  
Quien la mata le digo "no" (Bis)  
La fauna me está pidiendo  
Que reclamemos su conservación (Bis)

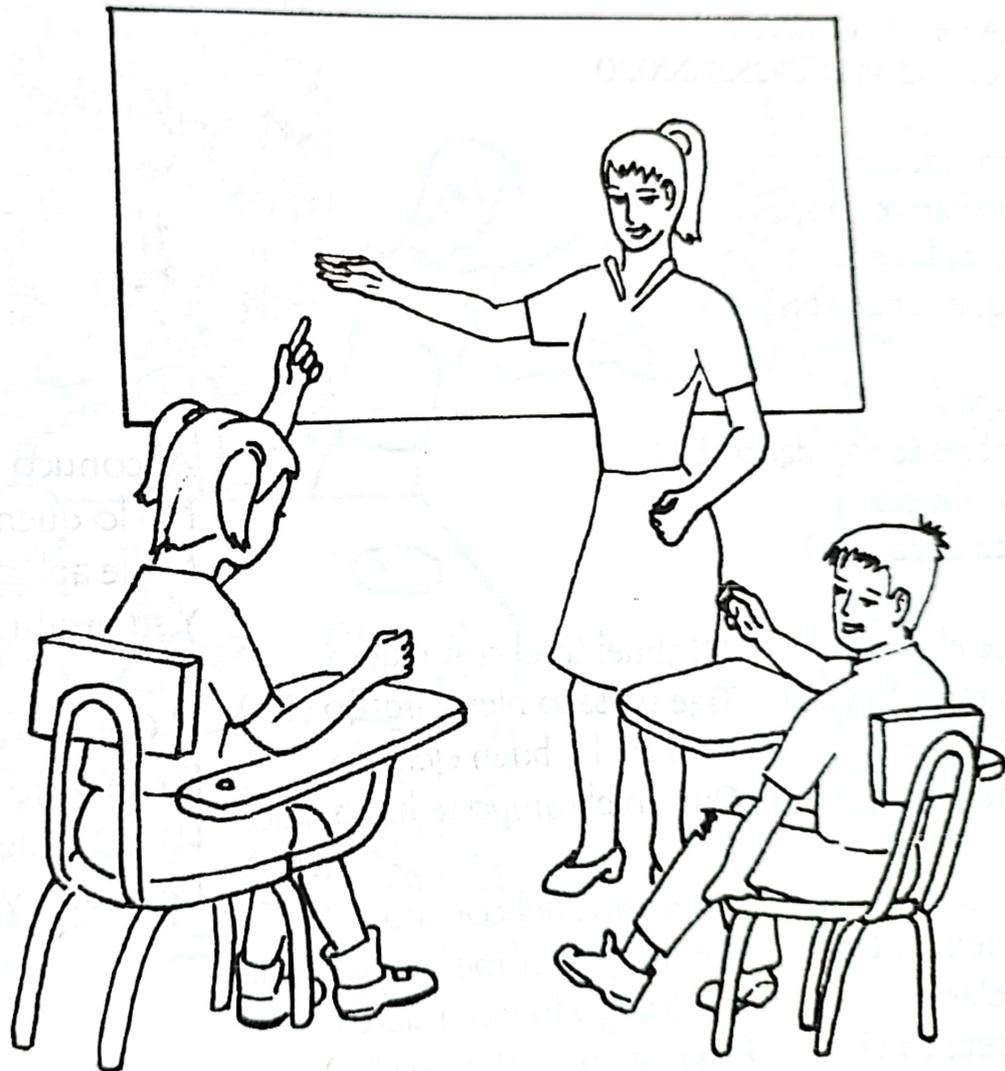
Tierra Negra te digo "sí"  
Erosión yo te digo "no" (Bis)  
Por eso yo te conservo  
Y así protejo mi alimentación (Bis)

A mi escuela le digo "sí"  
A la flojera le digo "no" (Bis)  
Con estudio y con trabajo  
Duro me fajo pa' vivir mejor (Bis)

A lo bueno dijimos "sí"  
A lo malo dijimos "no" (Bis)

La canción todos disfrutamos  
Por que alegramos el corazón  
La canción todos disfrutamos  
Por que alegramos el corazón  
La canción todos disfrutamos  
Por que alegramos el corazón  
La canción todos disfrutamos  
Por que alegramos el corazón







# El Conuco de Mi Abuelo

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299138-CP252200020



El Conuco de mi abuelo  
Da de todo y no parece (Bis)  
Da el almuerzo, da la cena  
Desayuno y lo que vende (Bis)

En América Latina  
Más de mil nombres te han dado (Bis)  
Al conuco de mi abuelo  
Lo tenemos descuidado (Bis)

Poco a poco viene el viejo  
Con un saco encaramado (Bis)  
De verduras, hortalizas  
Y con frutas los ha llenado (Bis)

Mi abuelito el conuquero  
Trae un saco bien cargado (Bis)  
De moral y buen ejemplo  
Que en el campo se ha ganado (Bis)

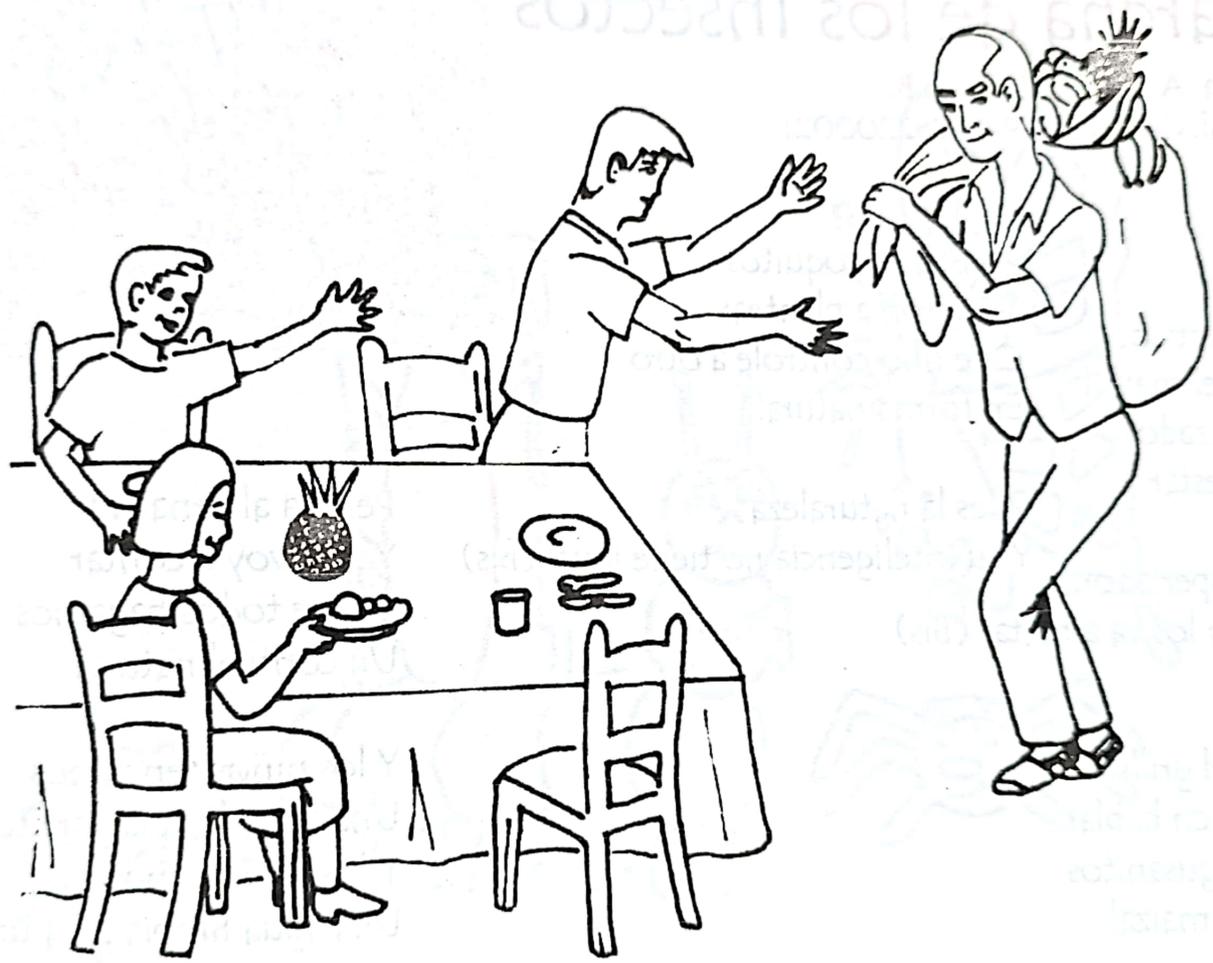
Los nieticos de mi abuelo  
Del conuco se alimentan (Bis)  
Y orgullosos se declaran  
Herederos del Planeta (Bis)

La reforma del conuco  
Fue un gran crimen consagrado  
Su verdugo lo vio muerto (Bis)  
Pero está resucitando (Bis)

Al conuco de estos tiempos  
No lo queman ni lo talan (Bis)  
No le aplican más veneno  
Y su producción es alta (Bis)

El Conuco de mi abuelo  
Da de todo y no parece (Bis)  
Da el almuerzo, da la cena  
Desayuno y lo que vende (Bis)

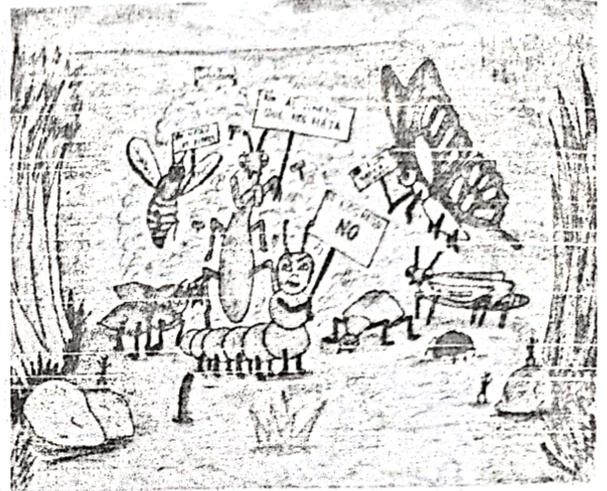




# La Marcha de los Insectos

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299139-CP252200021



Todos los insecticos  
Que vienen del maizal  
Vienen organizados  
Vienen a protestar

Avispas y coquitos  
Vinieron a plantear  
Que uno controle a otro  
En forma natural

Por que una asperjadora  
Con su veneno los va a matar (Bis)

Pues la naturaleza  
Y su inteligencia no tiene igual (Bis)

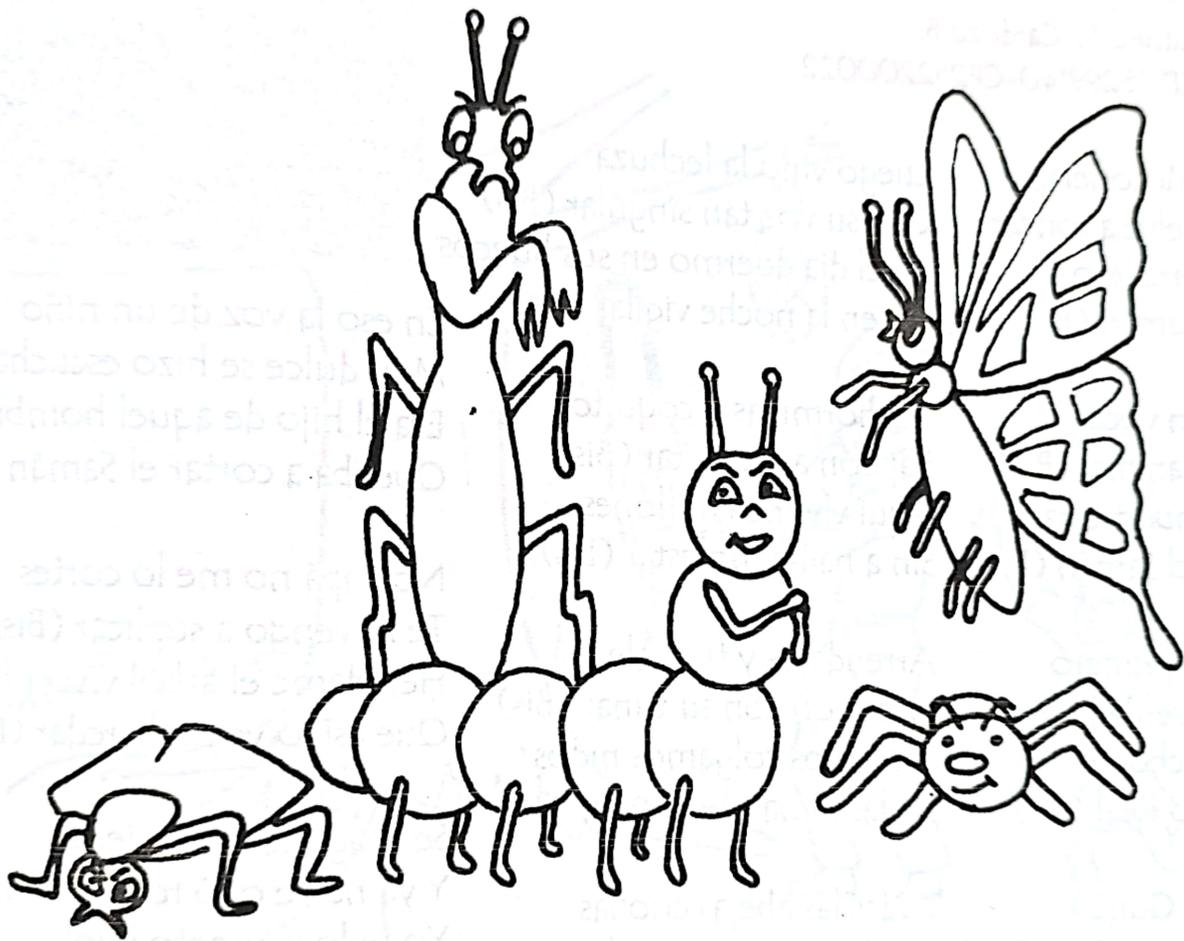
Pero la alternativa  
Yo les voy a contar  
Es que todos hagamos  
Un control natural

"Ki" "Ki" "Ki" el grillito  
Fue el primero en hablar  
Si hay muchos gusanitos  
Comiéndose el maizal

Y los niños tengamos  
Una agua limpia para tomar  
Y los niños tengamos  
Una agua limpia para tomar (Bis)

Es que el veneno mata  
Buenos y malos sin preguntar (Bis)





# La Motosierra

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299140-CP252200022



Run "Run" la Motosierra  
"Run" "Run" vuelve a roncar  
La mandó el aserradero  
A cortar aquel Samán (Bis)

En eso se oyeron voces  
Cada una de un animal (Bis)  
No nos corten nuestra casa  
Nuestra casa es el Samán (Bis)

Habló el loro de primero  
Y dijo una gran verdad (Bis)  
Aquí sacamos pichones  
Pichones de Loro Real (Bis)

Pato Real y Pato Güire  
Hablaron en "Cua", "Cua" (Bis)  
También sacamos paticos  
En las ramas del Samán (Bis)

Luego vino la lechuza  
Con su voz tan singular (Bis)  
En el día duermo en sus huecos  
Pa' en la noche vigilar (Bis)

Las hormigas y coquitos  
Bajaron a protestar (Bis)  
Aquí vivimos millones  
Sin a nadie molestar (Bis)

Arrendajos y turpiales  
Hablaron con su trinar (Bis)  
Nosotros colgamos nidos  
De las ramas del Samán (Bis)

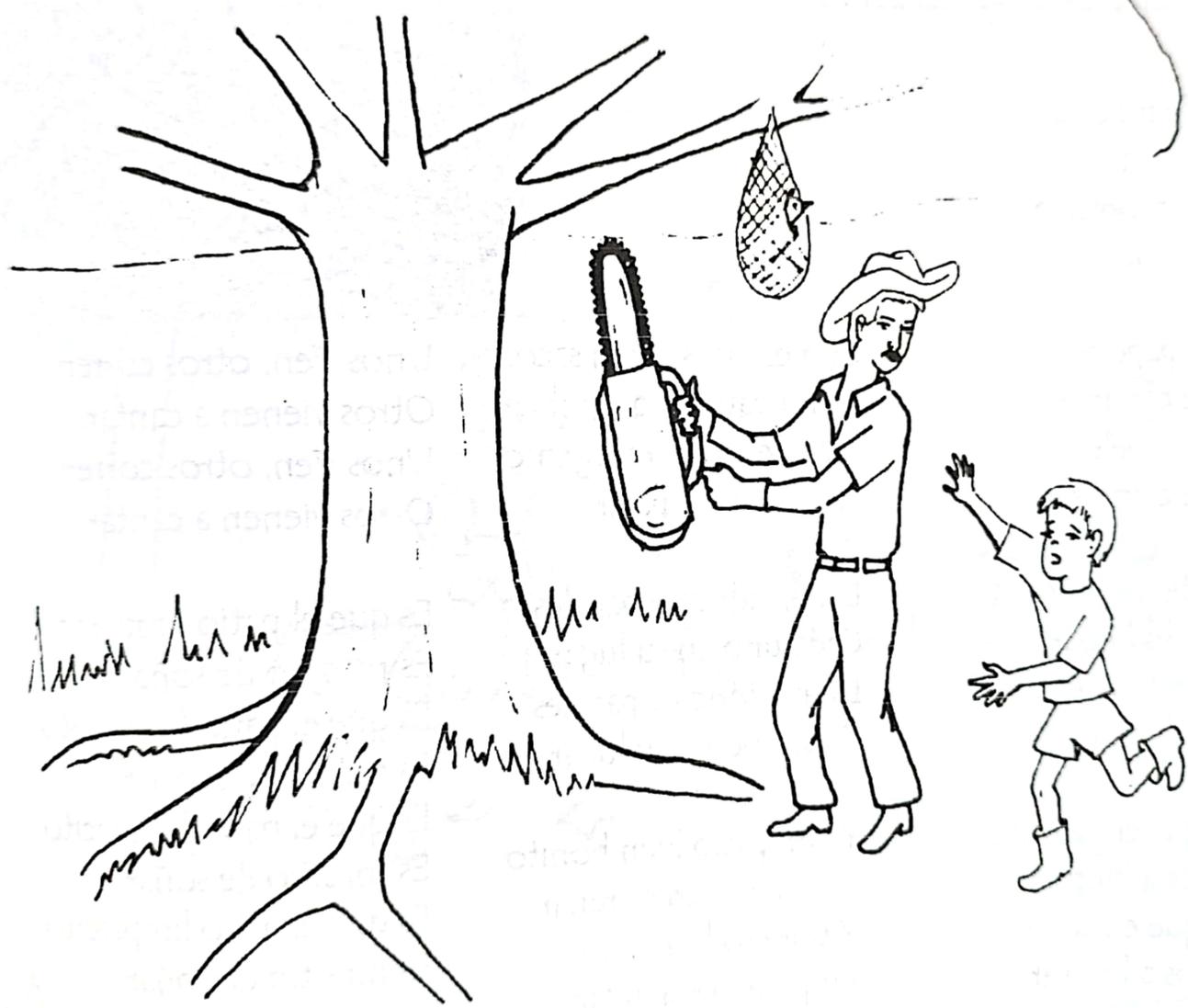
Todas las abejas criollas  
zumbaron con su volar (Bis)  
Si nos cortan nuestro árbol  
Mi miel no van a probar (Bis)

En eso la voz de un niño  
Muy dulce se hizo escuchar (Bis)  
Era el hijo de aquel hombre  
Que iba a cortar el Samán (Bis)

No papá no me lo cortes  
Te lo vengo a suplicar (Bis)  
Herédame el árbol vivo  
Que así lo voy a heredar (Bis)

Se apagó la motosierra  
Y ya no se oyó roncar (Bis)  
Yo te lo prometo hijo  
Más nunca vuelve a roncar (Bis)





# Basura en Mi Patio

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299141-CP252200023



En el patio de mi casa  
Pasa algo singular  
La basura se amontona  
Y no me deja jugar

Entre latas y papeles  
Nadie puede caminar  
Entre latas y papeles  
Nadie puede caminar

Es derecho de los niños  
Recrearse en su hogar  
Y en un patio limpiecito  
Entre gritos disfrutar

Es por eso que en convite  
Vamos todos a limpiar  
Es por eso que en convite  
Vamos todos a limpiar

Con escobas y con sacos  
Ya mi patio va a cambiar  
Y entre todos recogemos  
La basura sin parar

Latas, vidrios y papeles  
Cada uno en su lugar  
Latas, vidrios y papeles  
Cada uno en su lugar

Ya mi patio bien bonito  
Lo queremos estrenar  
Y por eso lo niñitos  
empezamos a jugar

Unos ríen, otros corren  
Otros vienen a cantar  
Unos ríen, otros corren  
Otros vienen a cantar

Es que el patio limpiecito  
Es mi sitio de soñar  
Es que el patio limpiecito  
Es mi sitio de soñar  
Es que el patio limpiecito  
Es mi sitio de soñar  
Es que el patio limpiecito  
Es mi sitio de soñar



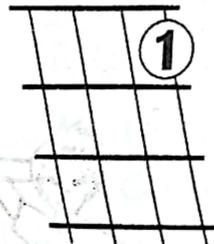


# Técnicas y Notas Musicales Para el Cuatro

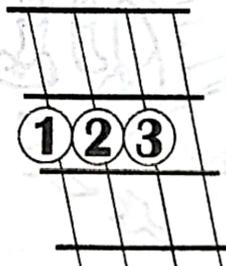
## *Escala Musical:*

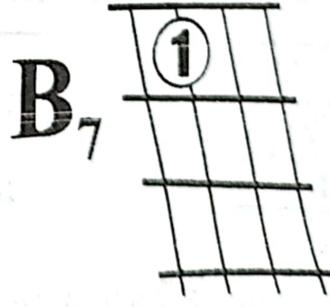
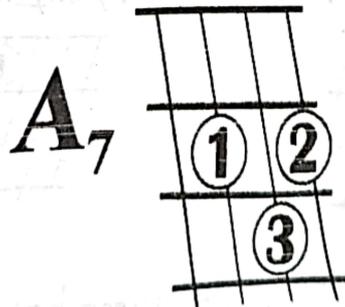
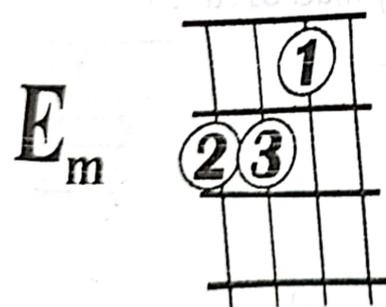
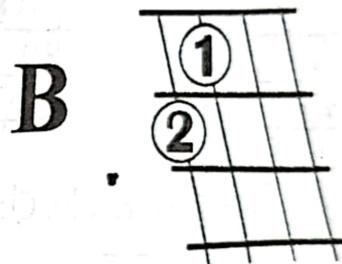
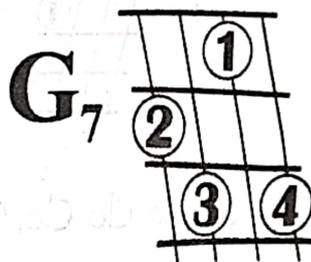
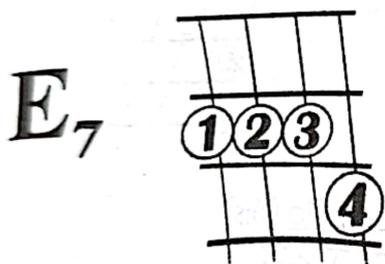
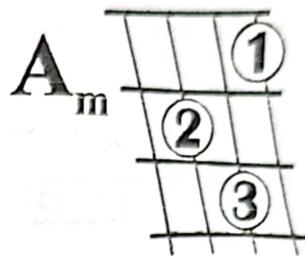
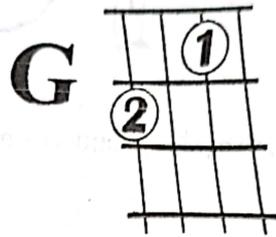
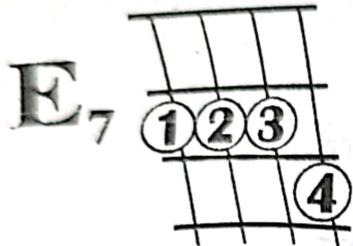


**D<sub>7</sub>**



**E**





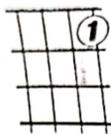
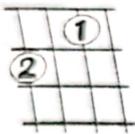
# La Doctora Gallina

Letra y Música Adolfo F., Cardozo B.  
Depósito Legal: CD 25299132-CP252200014

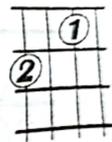
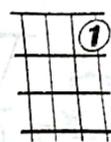
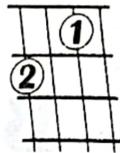
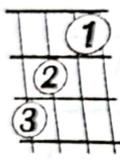
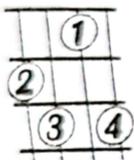


Tono: G (Sol Mayor)

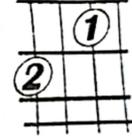
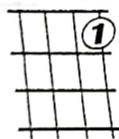
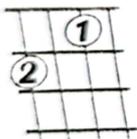
La Docto, La Docto, La Doctora Gallina. Se ha ido, se ha ido, al conuco a escarbar (Bis)



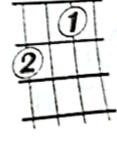
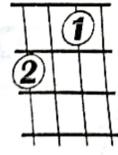
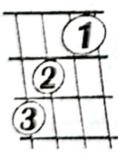
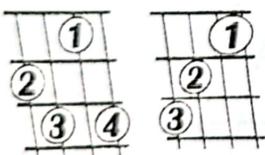
Se fue con sus pollitos. De toditos los colores. Y pillando sus canciones, Acompañan a mamá (Bis).



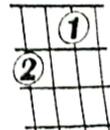
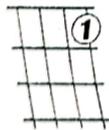
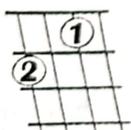
Pío, Pío, Pío, Pío. Pío, Pío, Pío. Clo, Clo (Bis).



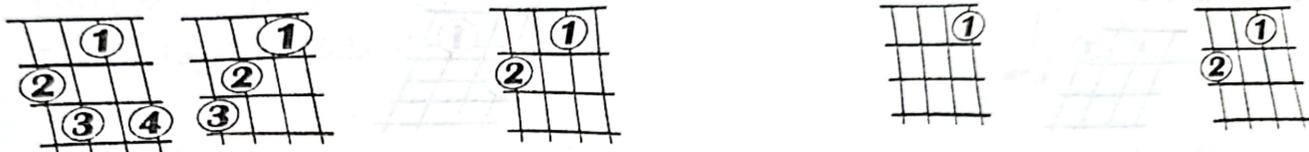
Llegaron al conuco. Donde el abuelo sembraba. Topocho, yuca y auyama, y muchos cultivos más



Escarba, escarba, escarba la Doctora. Debajo, debajo, del grueso hojarascal (Bis).



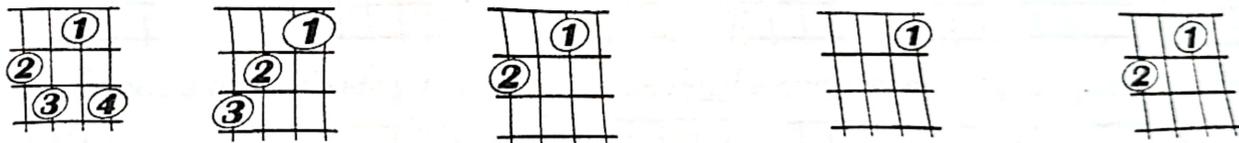
La Doctora Gallina. Le explicaba a sus pollitos. Que abrieran bien los ojitos. Pues los iba a alimentar (Bis)



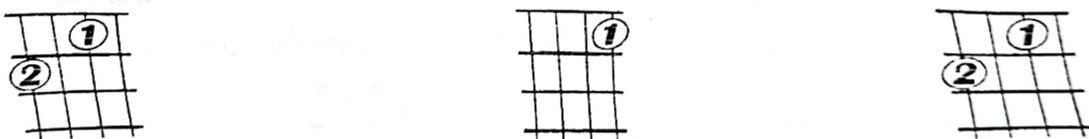
Lombrices, coquitos. Iban apareciendo. Y los pollos comiendo. De aquel rico manjar (Bis).



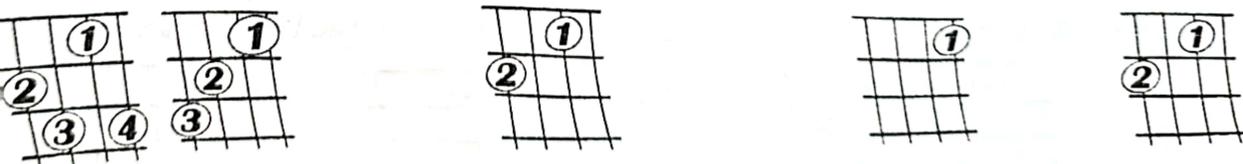
También comían pedritas. Y sabrosas semillitas. Que la doctora gallina. Les buscaba con afán (Bis)



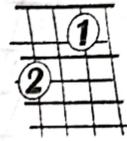
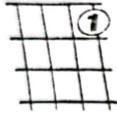
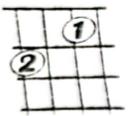
Transcurre, transcurre, transcurre un nuevo día y todo, y todo, todo es felicidad (Bis)



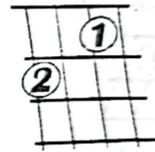
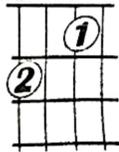
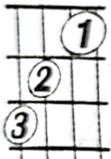
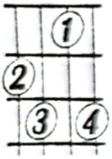
La Doctora Gallina. Llama a todos sus pollitos. Que con el buche llenito. Llegan a la casa ya.



Pío, Pío, Pío, Pío. Pío, Pío, Pío. Clo, Clo (Bis).



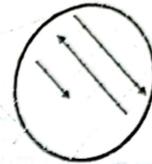
Y en la sombra de un árbol. Donde se forma un charquito. Beben agua los pollitos y los duerme su mamá (Bis).



# Herederos del Planeta

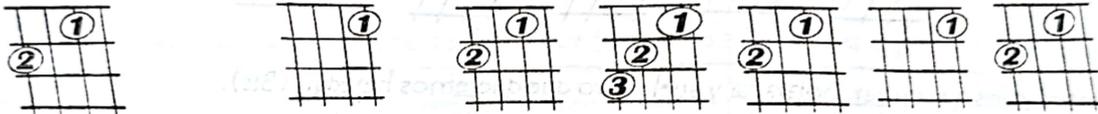
Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Depósito Legal: CD 25299133-CP252200015

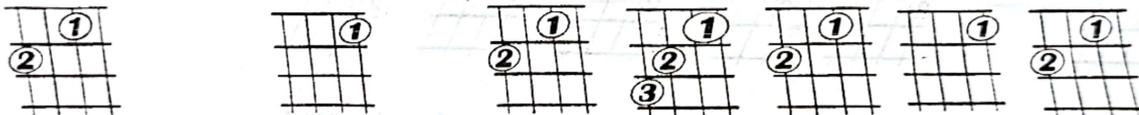


Tono: G (Sol Mayor)

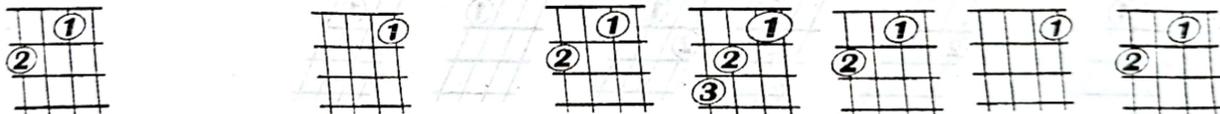
Somos los herederos que vinimos a cantar, y cantándole al planeta lo queremos heredar. (Bis).



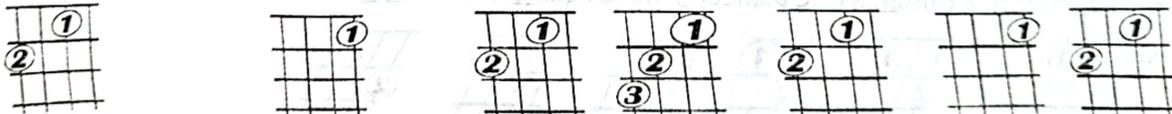
Un día nos propusimos y empezamos a estudiar los recursos naturales que queremos heredar. (Bis).



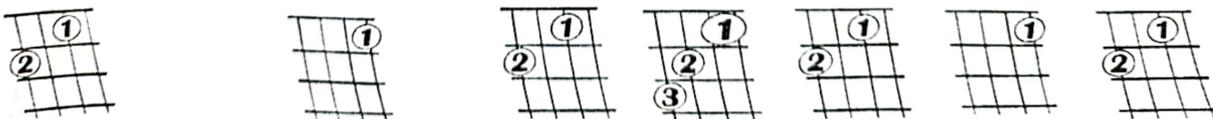
Nos fuimos a una quebrada y también a un manantial y cantamos por el agua que queremos heredar. (Bis).



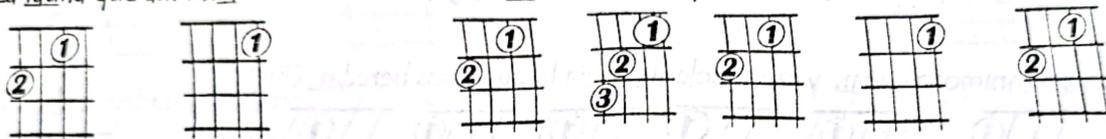
Inflamos nuestros pulmones felices de respirar, es un canto al aire limpio que queremos heredar. (Bis).



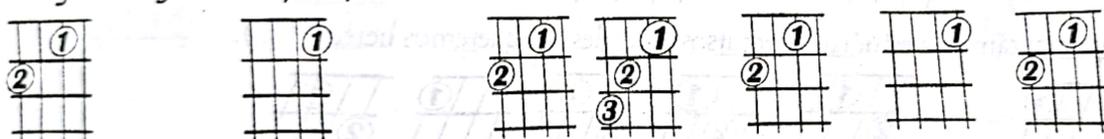
Entramos a un lindo bosque, lindo bosque tropical y esparcimos sus semillas pues la vamos a heredar. (Bis)



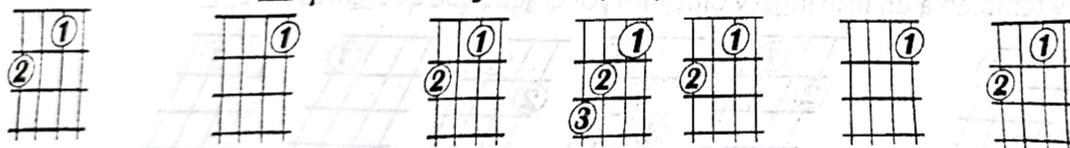
La fauna que allí miramos en su mundo natural, la contamos y cuidamos pues la vamos a heredar (Bis).



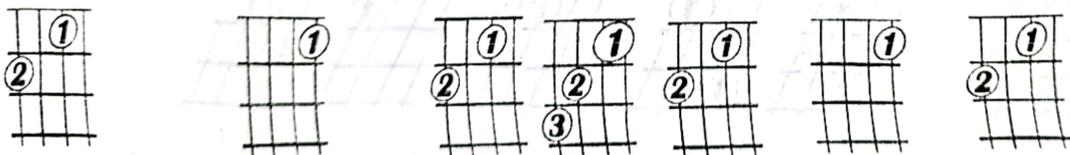
Luego nos agachamos y empezamos a escarbar, hojarasca y suelo vivo que queremos heredar (Bis).



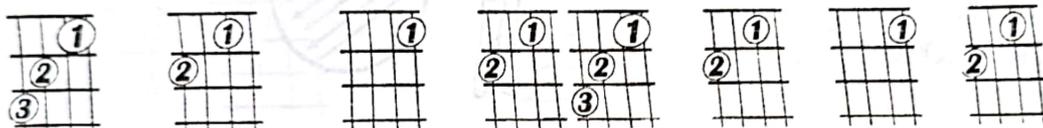
Todos los elementos los quisimos integrar en un paisaje precioso que queremos heredar (Bis)



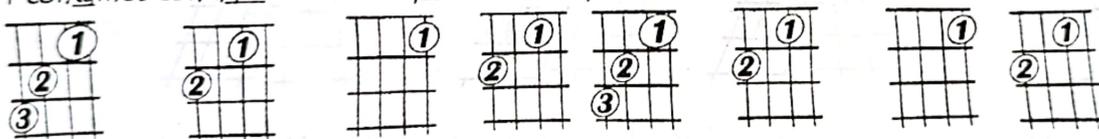
Somos los herederos que vinimos a cantar, a este planeta tierra los queremos heredar. (Bis)



Y contamos con adultos. Para el planeta salvar, a este planeta tierra lo queremos heredar.



Y contamos con adultos. Para el planeta salvar, y contamos con adultos para el planeta salvar.



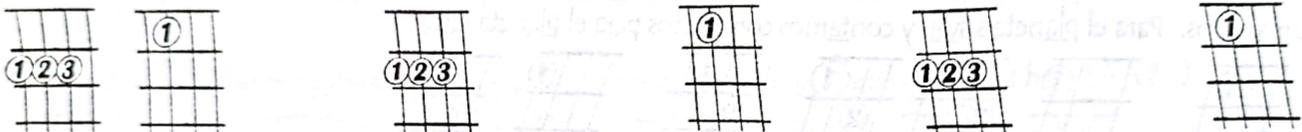
# Los Animales que Hablan



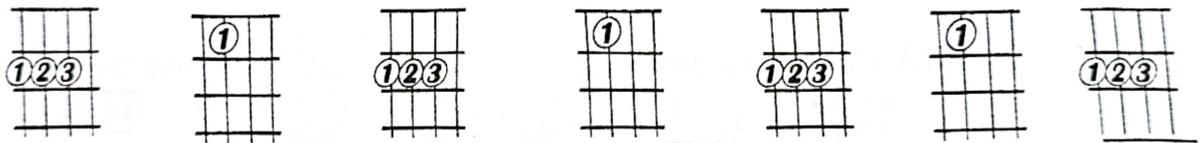
Tono: E (Mi Mayor)

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.  
Deposito legal: CD 25299134-CP252200016

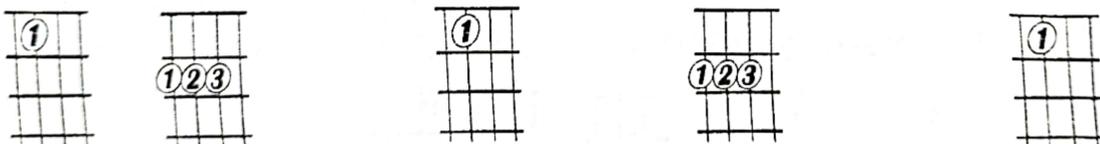
Yo crío animales. Allá en CENDIGRANJA. Y aunque no lo crean. A mi ellos me hablan. Tengo allá un burrito



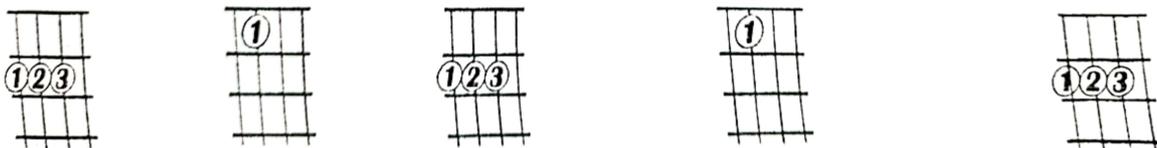
Que quiere estudiar. Pero las vocales dice para atrás. Y Cuando las dice se oye rebuznar primero la y después la a



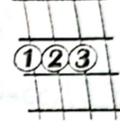
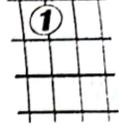
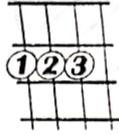
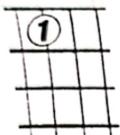
l, a, i, a, l, a, i, a. (Bis). Mis hijos los pollos. Cuando tienen frío (Bis). Llaman a mi hermano.



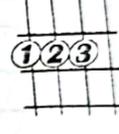
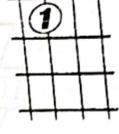
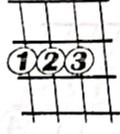
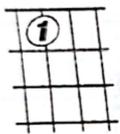
Y le dicen "Tío". Tío, Tío, Tío, Tío, Tío, Tío, Tío, Tío. (Bis). Pregunté al cochino. ¿Cuando hay chicharrón? (Bis).



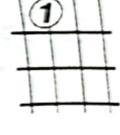
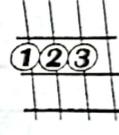
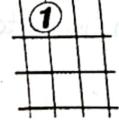
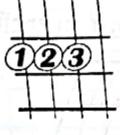
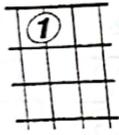
Y el tonto me dijo. Chicharrón hay Hoy. Hoy, Hoy, Hoy, Hoy, Hoy, Hoy, Hoy, Hoy, Hoy (Bis).



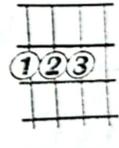
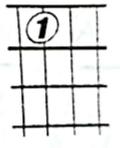
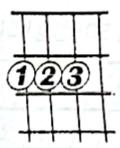
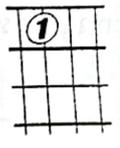
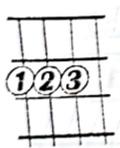
Tengo allá un gatito. Siempre está mojado (Bis). Gato ¿qué te pasa ?. Que me encuentre Miao.



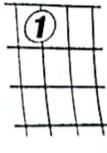
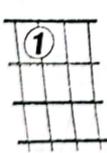
Miao, Miao, Miao Miao, Miao, Miao, Miao (Bis). También crío patos. Que hacen orinar (Bis). Con sus carcajadas.



Ellos dicen Cua. Cua, Cua, Cua Cua. Cua, Cua, Cua, Cua (Bis). A mi chivo ciego. Yo le pregunté (Bis)



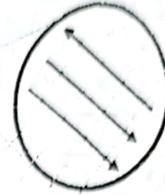
Chivo ¿qué te pasa ?. Que no puedo Ve. Ve, Ve, Ve, Ve, Ve, Ve, Ve, Ve, Ve. (Bis).



# Mi Linda Niña

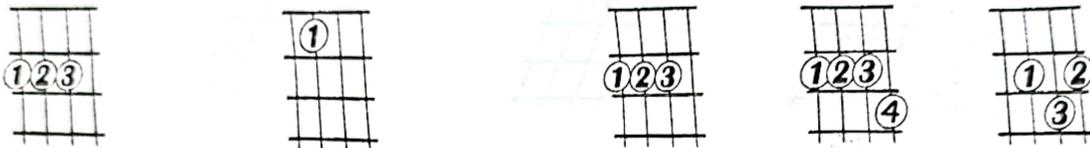
Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Deposito legal: CD 25299135-CP252200017



Tono: B (Mi Mayor)

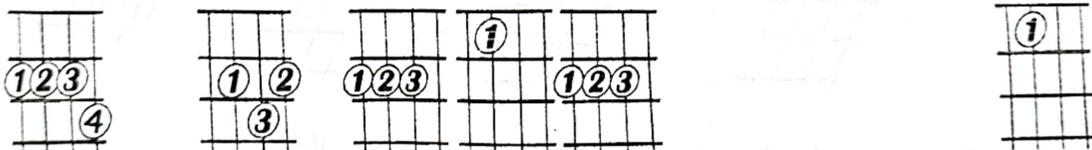
Mi linda niña se me enfermó. Pero la abuela me la curó. Con unas hierbas que preparó.



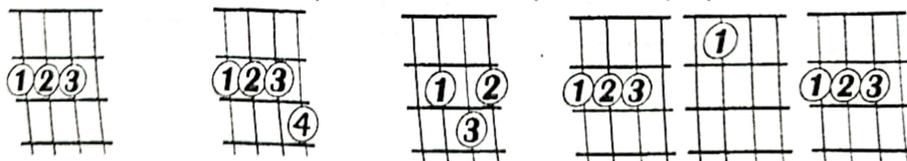
Con el permiso de nuestro Dios (Bis). Un dientequito ya le brotó. Y su enciña se le inflamó.



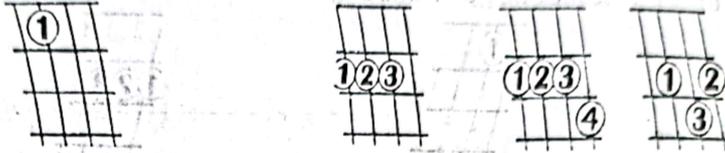
Con la linaza que le aplicó. Al día siguiente me sonrió (Bis). Su estomaguito se le emparchó



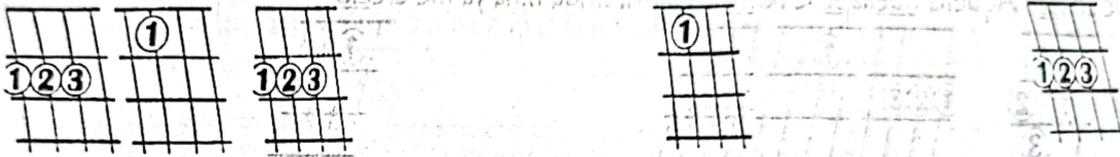
Y la comida me rechazó. Con hierba buena que me le dio. Al poco tiempo ya me comió (Bis)



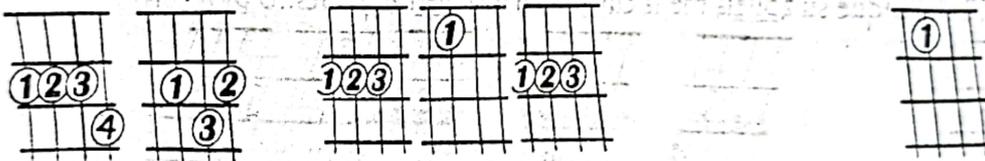
Unas llaguitas con picazón. En su cuerpito le apareció. Pero enseguida se le alivió.



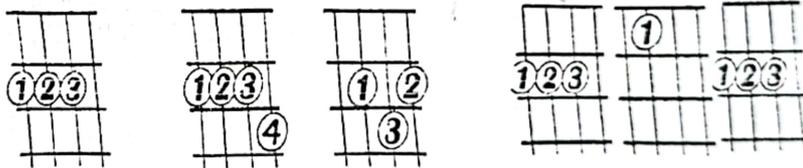
Con baño tibia de hoja e Piñon (Bis). Esta mañana me preocupó. Pues con la fiebre me amaneció



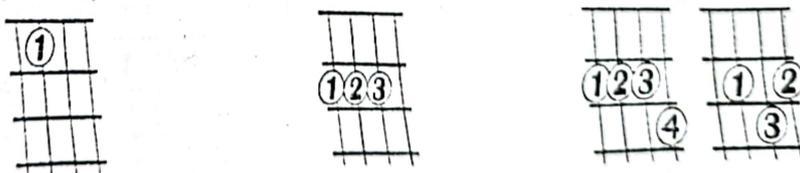
Pero con tilo se la bajó. Al mismo tiempo que la sudó (Bis). El salpullido me la afectó.



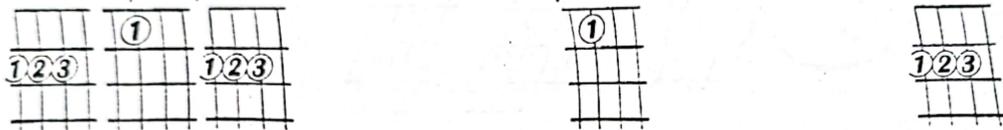
Y su entropierna se le irritó. No lloró más y se le calmó. Con el polvillo del almidón (Bis)



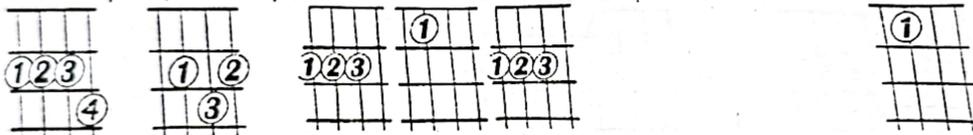
Tuvo una gripe y se le pasmó, y su pechito se le trancó (Bis). Saucó con miel le preparó



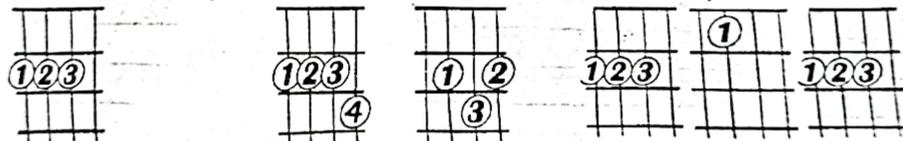
Y en pocas horas ya respiró (Bis). En un bracito se me quemó. Y una ampollita se le formó.



Pero con sábila que aplicó. Aquella huella se le borró (Bis). Mi linda niña ya me creció.

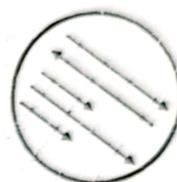


Y ya más nunca se me enfermó (Bis). Porque su abuela me la curó. Con una hierbas y nuestro Dios (Bis)



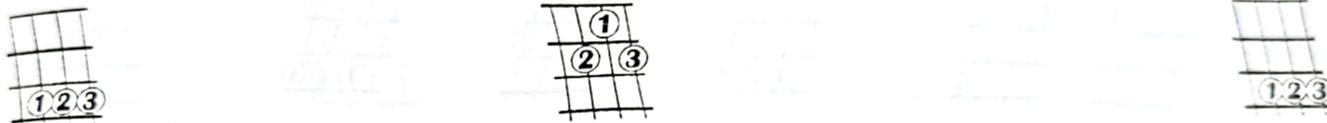
# Una Gotica de Agua

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.  
Deposito legal: CD 25299136-CP252200018

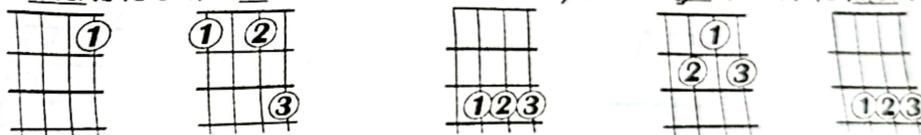


Tono: Em (Re Menor)

Una gotica de agua (Bis). Curiosa preguntó. ¿Dónde yo habré nacido? (Bis). ¿Dónde he nacido yo?



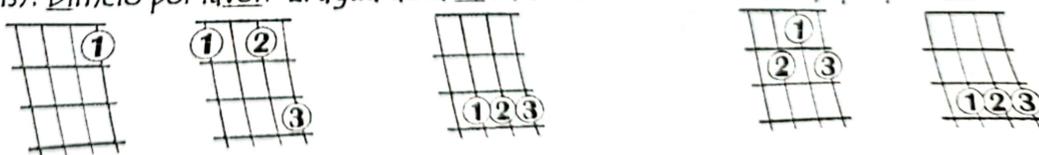
En eso la montaña (Bis). Fuerte le contestó. Vienes de la naciente y su barriguita llena de amor (Bis).



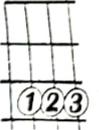
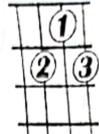
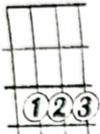
¿Dónde está su barriga? (Bis). Esa es mi confusión. Debajo de la tierra (Bis). La montaña explicó.



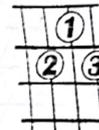
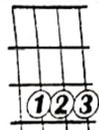
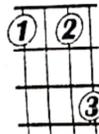
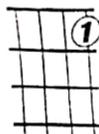
¿Quién llena su barriga? (Bis). Dímelo por favor. El agua de la lluvia (Bis). Que no chorrea y que penetró (Bis).



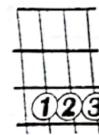
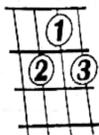
El agua que penetra (Bis). Amigo agricultor. Le llena la barriga. A la naciente amiga. De la que tomas hoy.



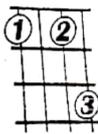
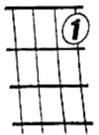
Pero la que chorrea (Bis). Produce erosión. Y la tierra sin fuerza. No da cosecha por tu sudor (Bis).



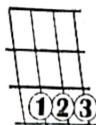
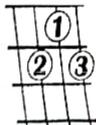
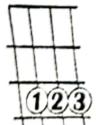
Pero si tu proteges (Bis). Tu suelo con amor. Tu manantial se llena (Bis). Y paras la erosión.



Y todas las goticas como tus criaturitas. Cantan con emoción.

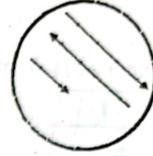


Todas muy orgullosas. De su buen padre el agricultor (Bis)



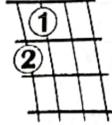
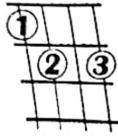
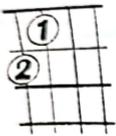
# A lo Bueno Decimos Sí

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.  
Deposito legal: CD 25299137-CP252200019

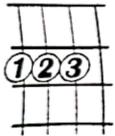


Tono: E (Si Mayor)

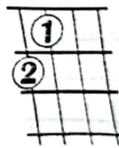
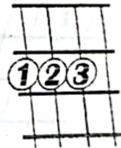
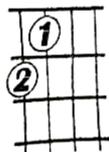
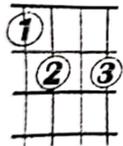
Con la nota que dice "sí". Con la nota que dice "no" (Bis).



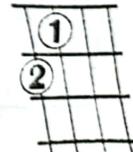
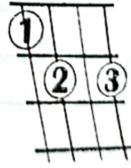
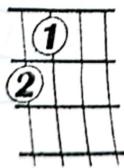
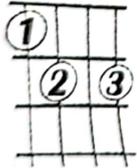
La canción te va preguntando. Tu contestas "sí". Tu contestas "no" (Bis).



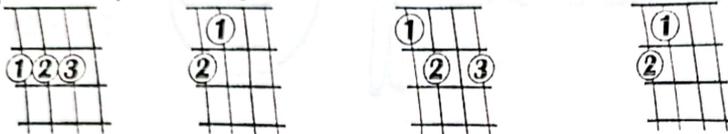
Montaña te digo "sí". Quien te quema le digo "no" (Bis). La montaña me da la vida.



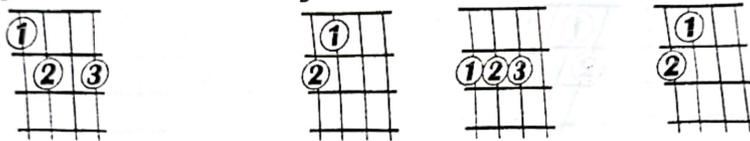
¿Quién respira y produce amor (Bis). Manantial yo te digo "sí". Quien te seca le digo "no" (Bis).



Porque tu me produces agua. Y mi sed la calmas con tu chorrerón (Bis).



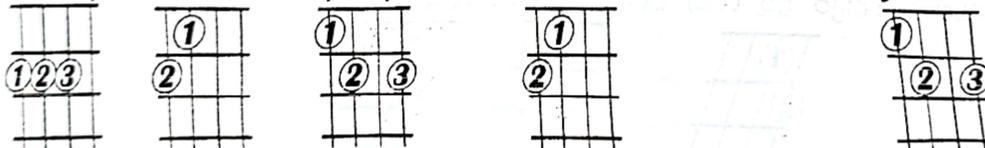
A mi fauna le digo "sí". Quien la mata le digo "no" (Bis). La fauna me está pidiendo.



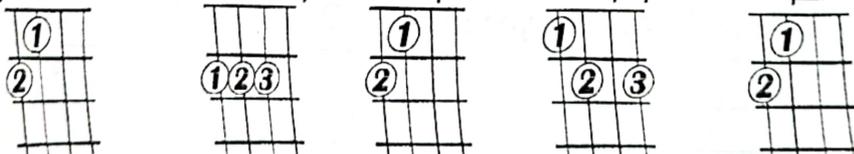
Que reclamemos su conservación (Bis). Tierra Negra te digo "sí". Erosión yo te digo "no" (Bis).



Por eso yo te conservo. Y así protejo mi alimentación (Bis). A mi escuela le digo "sí".

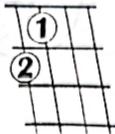


A la flojera le digo "no" (Bis). Con estudio y con trabajo. Duro me fajo pa' vivir mejor (Bis).

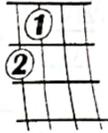
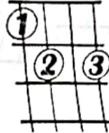
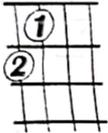
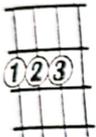




A lo bueno dijimos "si". A lo malo dijimos "no" (Bis).



La canción todos disfrutamos. Porque alegramos el corazón (Bis)

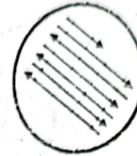


SMH

# El Conuco de mi Abuelo

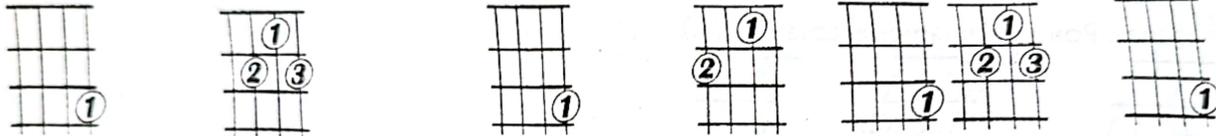
Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Deposito legal: CD 25299138-CP252200020

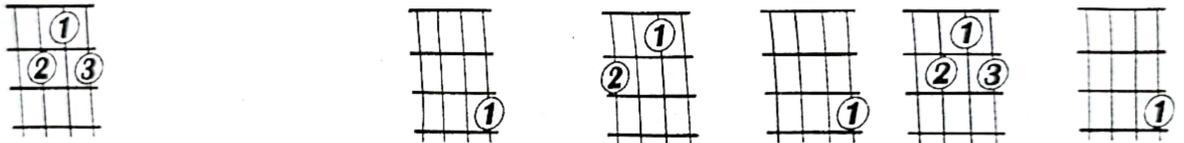


Tono: E (Re Mayor)

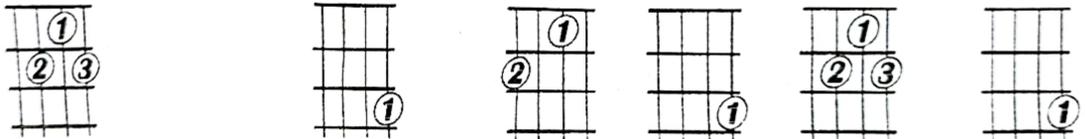
El Conuco de mi abuelo. Da de todo y no parece (Bis). Da el almuerzo, da la cena Desayuno y lo que vende (Bis).



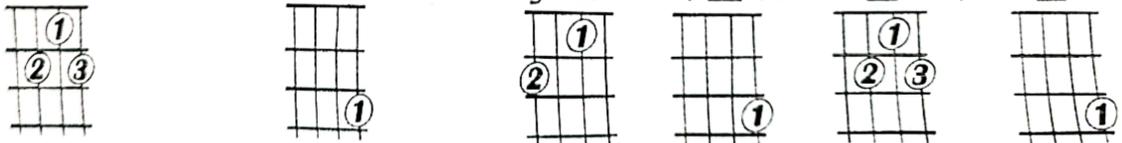
En América Latina. Más de mil nombres te han dado (Bis). Al conuco de mi abuelo Lo tenemos descuidado (Bis).



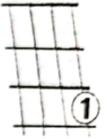
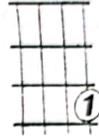
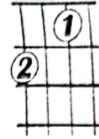
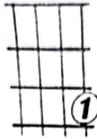
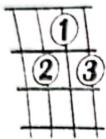
Poco a poco viene el viejo. Con un saco encaramado (Bis) De verduras, hortalizas. Y con frutas lo ha llenado (Bis).



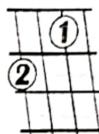
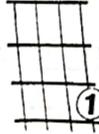
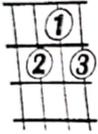
Los nieticos de mi abuelo Del conuco se alimentan (Bis). Y orgullosos se declaran. Herederos del Planeta (Bis)..



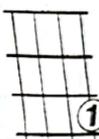
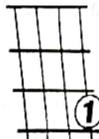
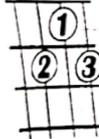
Mi abuelito el conuquero. Trae un saco bien cargado (Bis). De moral y buen ejemplo Que en el campo se ha ganado (Bis)..



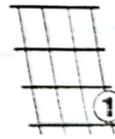
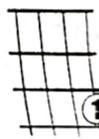
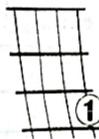
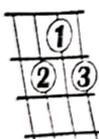
La reforma del conuco. Fue un gran crimen consagrado (Bis) Su verdugo lo vio muerto Pero está resucitando (Bis).



Al conuco de estos tiempos No lo queman ni lo talan (Bis). No le aplican más venenos. Y su producción es alta (Bis)..



El Conuco de mi abuelo. Da de todo y no parece (Bis). Da el almuerzo, da la cena, Desayuno y lo que vende (Bis)



# La Marcha de los Insectos

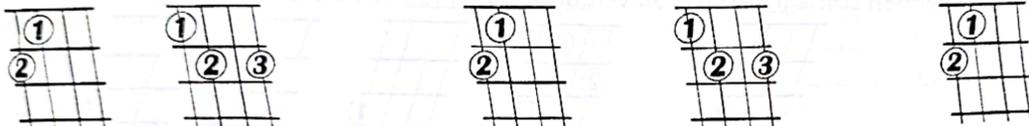
Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.

Deposito legal: CD 25299139-CP252200021

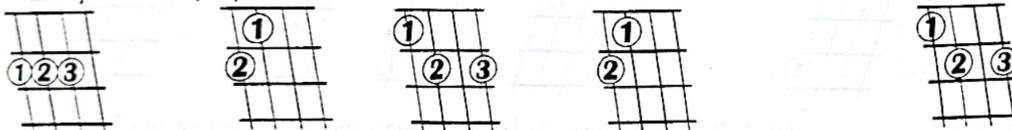


Tono: E (Si Mayor)

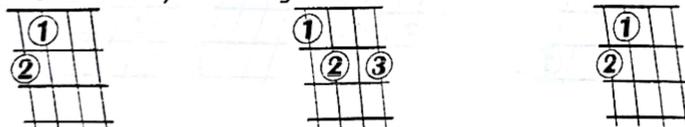
Todos los insecticos. Que vienen del maizal. Vienen organizados, Vienen a protestar.



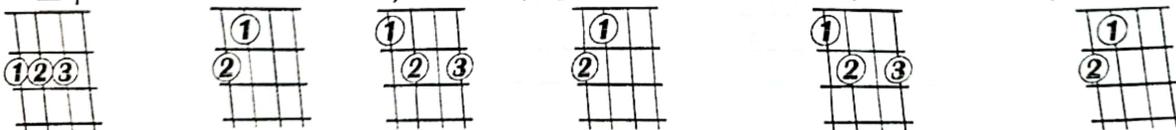
Porque una asperjadora con su veneno los va a matar (Bis). "Ki", "Ki", "Kri" el grillito.



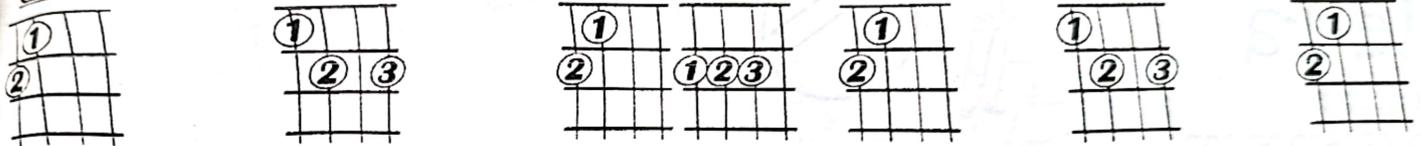
Fue el primero en hablar. Si hay muchos gusanitos. Comiéndose el maizal.



Es que el veneno mata. Buenos y malos sin preguntar (Bis). Avispas y coquitos vinieron a plantear.



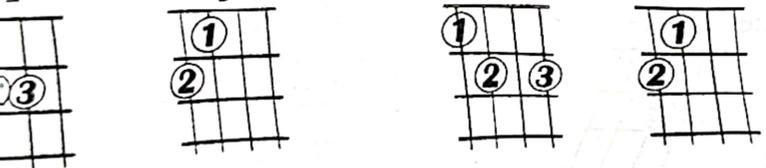
Que uno controle a otro en forma natural. Pues la naturaleza. Y su inteligencia no tiene igual (Bis).



Pero la alternativa yo les voy a contar. Es que todos hagamos un control natural.

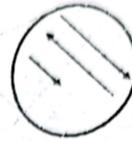


Y los niños tengamos. Una agua limpia para tomar (Bis).



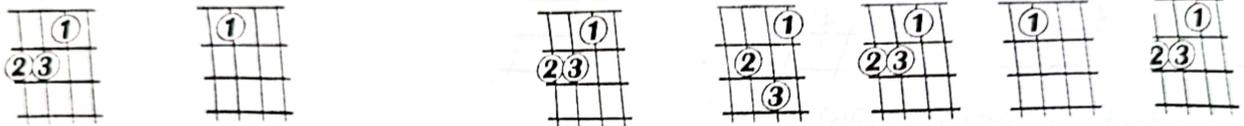
# La Motosierra

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.  
 Depósito legal: CD 25299140-CP252200022

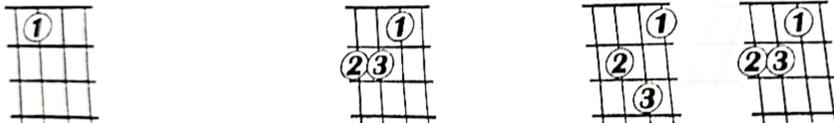


Tono: Em (Mi Menor)

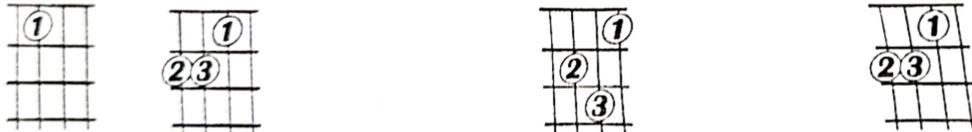
Run, Run la Motosierra. Run, Run vuelve a roncar (Bis). La mandó el aserradero. A cortar aquel Samán (Bis)



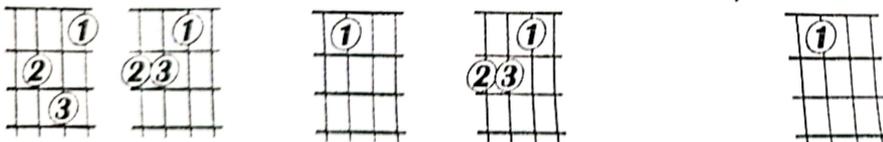
En eso se oyeron voces. Cada una de un animal (Bis). No nos corten nuestra casa.



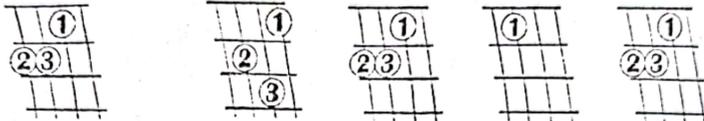
Nuestra casa es el Samán (Bis). Habló el loro de primero. Y dijo una gran verdad (Bis).



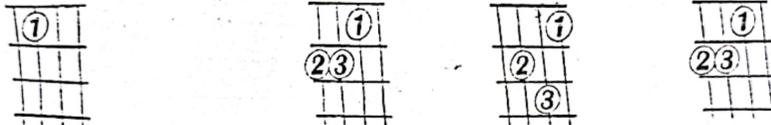
Aquí sacamos pichones. Pichones de Loro Real (Bis). Pato Real y Pato Güire.



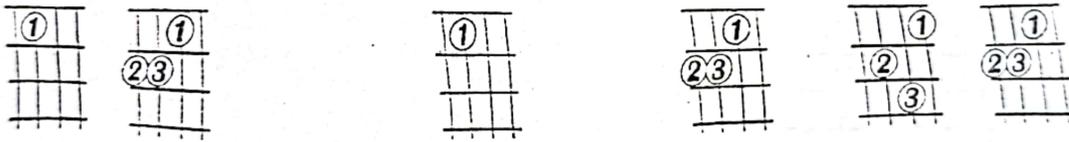
Hablaron en Cua, Cua, Cua (Bis). También sacamos paticos. En las ramas del Samán (Bis).



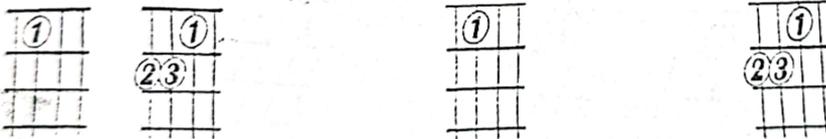
Luego vino la lechuza. Con su voz tan singular (Bis). En el día duermo en sus huecos.



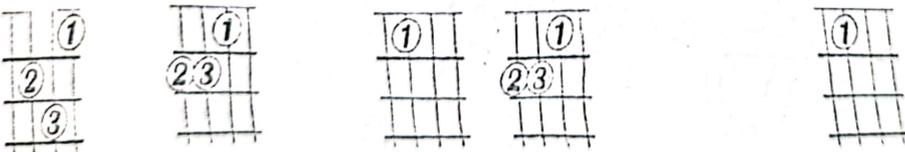
Pa' en la noche vigilar (Bis). Las hormigas y coquitos. Bajaron a protestar (Bis). Aquí vivimos millones.



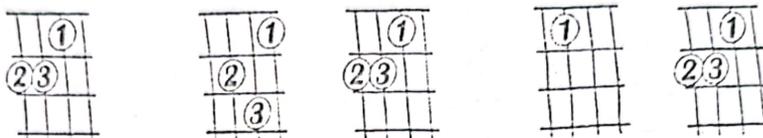
Sin a nadie molestar (Bis). Arrendajos y turpiales. Hablaron con su tinjar (Bis).



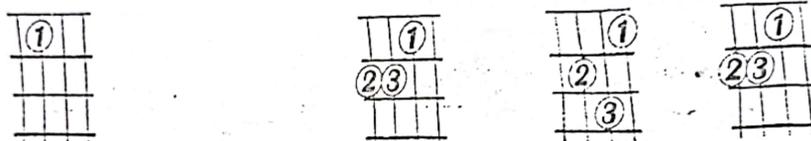
Nosotros colgamos niños. De las ramas del Samán (Bis). Todas las abejas criollas.



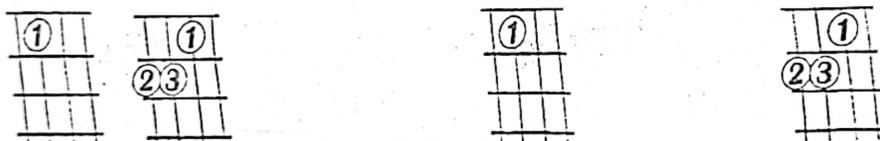
Zumbaron con su volar (Bis). Si nos cortan nuestro árbol. Mi miel no van a probar (Bis).



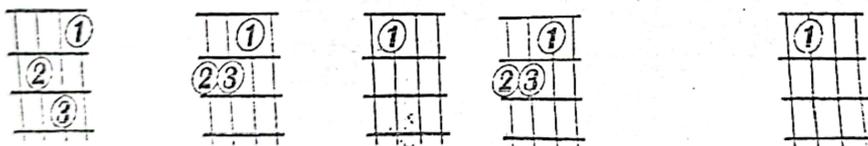
En eso la voz de un niño. Muy dulce se hizo escuchar (Bis). Era el hijo de aquel hombre.



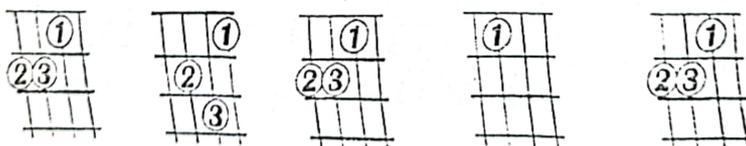
Que iba a cortar el Samán (Bis). No papá no me lo cortes. Te lo vengo a suplicar (Bis).



Herédame el árbol vivo. Que así lo voy a heredar (Bis). Se apagó la motosierra.



Y ya no se oyó roncar (Bis). Yo te lo prometo hijo. Más nunca vuelve a roncar (Bis)



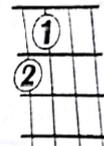
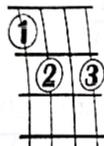
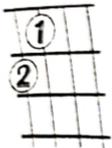
# Basura en Mi Patio

Letra y Música: Adolfo F., Cardozo B.  
 Depósito legal: CD 25299141-CP252200023

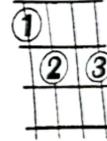
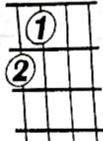
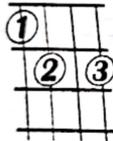
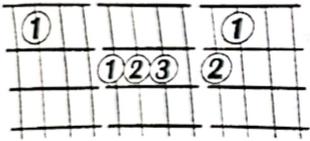


Tono: E (Si Mayor)

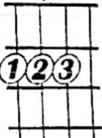
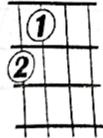
En el patio de mi casa. Pasa algo singular. La basura se amontona y no me deja jugar.



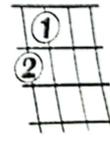
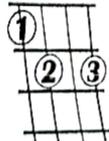
Entre latas y papeles. Nadie puede caminar (Bis). Es derecho de los niños. Recrearse en su hogar.



Y en un patio limpiecito. Entre gritos disfrutar. Es por eso que en convites. Vamos todos a limpiar (Bis)

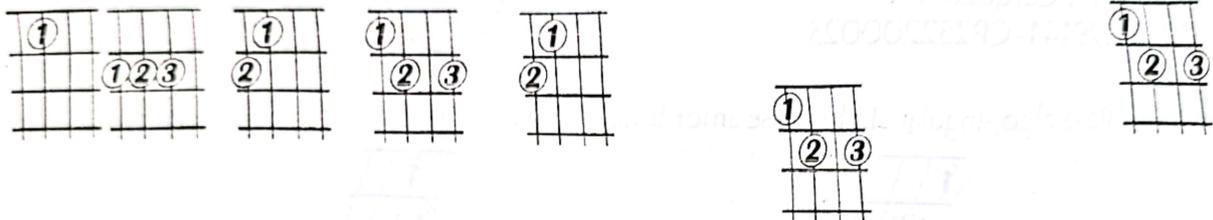


Con escobas y con sacos. Ya mi patio va a cambiar. Y entre todos recogemos la basura sin parar.

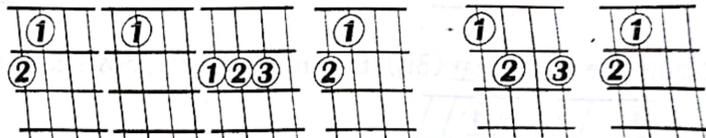




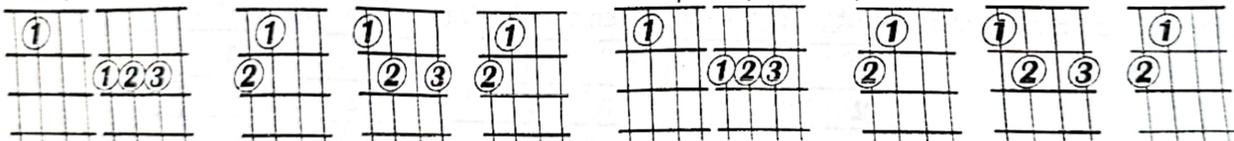
Latas, vidrios y papeles. Cada uno en su lugar. Ya mi patio bien bonito. Lo queremos estrenar.



Y por eso lo niñitos. Empezamos a jugar. Unos ríen, otros corren. Otros vienen a Jugar.

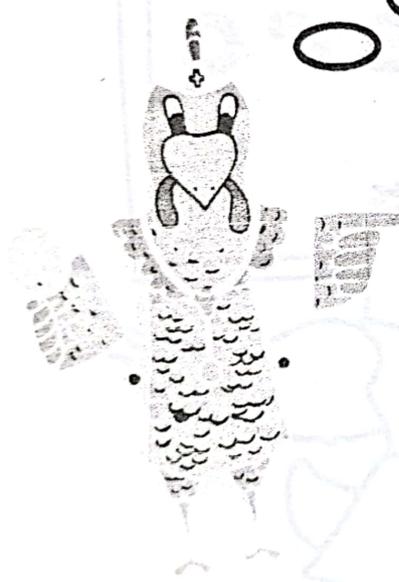


Es que el patio limpiecito. Es mi sitio de soñar (Bis). Es que el patio limpiecito. Es mi sitio de soñar (Bis)

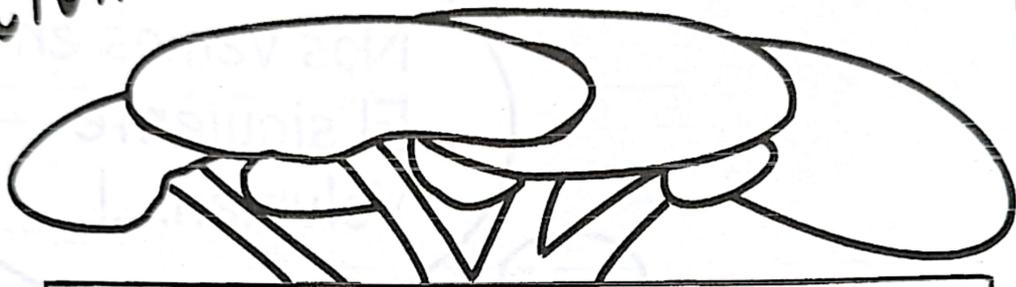


5

Nos vemos en  
El siguiente  
Volumen....!



Cancionero Ecológico Infantil: Vol 2



El Gallinero  
Feliz..!





Prof. Adolfo F., Cardozo B.

Egresó en 1987 de la Universidad de los Llanos "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) como Zootecnista, institución donde ejerce desde ese año en docencia, investigación y extensión. Cursó estudios de postgrado en la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela. Al poco tiempo de ingresar como docente, el Prof. Cardozo, junto a otros compañeros de cohorte, fundó la Sociedad Científica CENDI (Centro de Investigación y Divulgación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria). Desde este mismo momento, CENDI motorizó un proceso regional de investigación, apoyo docente y extensión dirigido al fomento de agricultura con EQUIDAD en lo social, lo económico y lo ambiental. En 1995, CENDI inició la unidad "vitrina" CENDIGRANJA (Parque Tecnológico Agropecuario Tipo Granja Integral Sostenible). Desde ese año, unas diez y seis mil (16.000) personas, entre agricultores, profesionales del agro, docentes de escuelas rurales, miembros de comunidades académicas nacionales y funcionarios de organismos públicos han venido a CENDIGRANJA para ver funcionando estos sistemas a través de una gira de campo.

Durante los últimos años, el Prof. Cardozo ha venido aplicando la música popular y la literatura infantil como estrategias de Educación Ambiental a través del PROYECTO "DOCTORA GALLINA".

Sobremarcha Ecológica



**MARN**

MINISTERIO DEL AMBIENTE  
Y DE LOS RECURSOS NATURALES



Centro de Investigación y Divulgación  
en Sistemas Sostenibles de  
Producción Agropecuaria

# Cancionero Ecológico Infantil

## LA DOCTORA GALLINA

